N° 159 1935.

Soupert & Notting

Constant SOUPERT, Successeur

Premiers Rosiéristes, Créateurs de la Culture spéciale,
établis en 1855

Fournisseur de six Cours

LUXEMBOURG

(GRAND-DUCHÉ)

No. 383 Mme Jules Gravereaux
la plus belle rose sarmenteuse.

ROSIERS

Collection unique

Universellement réputée
dans le monde Amateur

Avis important concernant le transport.

Les frais de transport pour les rosiers sont en général peu onéreux, même pour les pays lointains. Néanmoins, nous tâcherons, autant que possible, de réduire encore ces frais en choisissant la poste aux colis comme mode de transport, toutes les fois que l'intérêt de nos clients l'exige. La poste aux colis facilite sensiblement le transport de rosiers jusqu'aux contrées les plus lointaines à des prix très modiques.

Un colis postal de 5 Kos. peut contenir 40 rosiers nains, plantes de pleine terre.

Un colis postal de 10 Kos. peut contenir 70 à 80 rosiers nains, plantes de pleine terre.

Un colis postal de 5 Kos. peut contenir 4 à 5 rosiers hautes-tiges ou 5 à 6 demi-tiges.

Un colis postal de 10 Kos. peut contenir 10 rosiers hautes-tiges ou 12 à 15 demi-tiges.

Les colis, contenant des rosiers hautes-tiges, sont considérés comme encombrants, s'ils dépassent 1,50 mètre de longueur et paient 50% en plus de la taxe ordinaire.

Nos provisions sont énormes et de toute première qualité. Les nains, ou rez-de-terre sont greffés sur le collet de la racine d'églantiers de semis, les tiges sur églantiers des bois choisis. L'un et l'autre sont reconnus comme étant le meilleur sujet.

Ordres. Nous les sollicitons de bonne heure, autant que possible après réception de notre catalogue. Ils sont exécutés avec des soins extrêmes dans l'ordre, où ils nous parviennent.

Remplacement de variétés qui manquent. Étant donnée notre vente excessivement intense et l'impossibilité de nous réapprovisionner au cours d'une saison, *nous prions nos hon. commettants de joindre* à leur commande *une liste supplémentaire* de variétés par lesquelles nous pourrons remplacer celles qui manqueraient au moment de l'exécution de leur ordre. *Autrement nous nous chargerons des substitions* en nous inspirant toujours de l'intérêt de M. M. les amateurs. Nous choisirons comme remplaçantes des variétés meilleures ou plus nouvelles que celles contenues dans leurs ordres.

Epoques d'expédition. Les expéditions sont faites depuis le mois de *novembre* jusqu'au *commencement de mai.* Nous choisissons toujours pour les entreprendre un temps doux.

Nos locaux d'hivernage, où nous réunissons, dès le mois de novembre, tout notre stock qui, durant l'été, couvre des champs à perte de vue, sont merveilleusement organisés. Les rosiers y soit préservés de la gelée et retenus entièrement dans leur végétation jusqu'à l'entrée du printemps. Ils peuvent donc être plantés jusqu'à la mi-mai avec toutes les chances de bonne réussite.

Rosa Alba. — Rosier blanc.

Appelé ainsi parce que le type botanique est blanc. Les rosiers blancs fleurissent en juin-juillet, ils ne remontent pas.

1 **Madame Plantier** blanc pur . . . . . **vig.**

Rosa centifolia — Rosiers centfeuilles.

Introduit vers 1596. On dit qu'il est originaire du Caucase. Fleurit une seule fois par an, mais longtemps abondamment, en juin-juillet. Le coloris des fleurs doubles, extrêmment odorantes, varie du blanc pur au rouge foncé; elles sont considérées comme les modèles de perfection pour la forme et le parfum.

3 **Anaïs Ségalas** rose cramoisi, fl. moy. . . . **vig.**
5 **Oeillet** rose strié bizarre, fl. très petite . . . **vig.**
6 **Ordinaire** rose tendre, très odorante . . . . **vig.**
7 **Tour de Malakoff** *(Soupert & Notting 1857)* pourpre violet foncé . . . . . **tr. vig.**
9 **Unique Panachée** blanc, bord rose, fl. moyenne pleine . . . . . **vig.**

Rosa Damascena. — Rosiers de Damas.

La rose de Damas est cultivée depuis la plus haute antiquité. Originaire de Syrie, elle fut introduite en France vers 1573. Elle a une croissance longue et diffuse. Les fleurs grandes et pleines sont très odorantes, de longue durée et abondantes.

10 **Kazanlik** (Rose à essence de Bulgarie) rose argenté, très odorante . . . . . **tr. vig.**
11 **Mme. Hardy** blanc légèrement rose . . . **tr. vig.**

Rosa Gallica versic. — Rosiers de Provins.

Forment un groupe très intéressant de la race des Rosiers de Provins. Le rosier de Provins est spontané en France et en Italie.

15 **Casimo Ridolphi** pourpre ponctué carmin . . **vig.**
16 **Commandant Beaurepaire,** rose panachée de pourpre, fl., moy. . . . . **vig.**
17 **Cramoisi Picotée** cramoisi ponctué de violet fl. moy. . . . . **vig.**
19 **Georges Vibert** pourpre strié de blanc . . . . **vig.**

Rosiers grimpants.

(petites fleurs en grappes.)

Les rosiers sarmenteux sont tous très vigoureux, parfaits pour faire des guirlandes, garnir des tonnelles, les murs, pergolas, troncs d'arbres etc.

Rosiers grimpants.

22 **Aglaia** (mutifl.) jaune canari clair, fl. pet., corymbes énormes. Odorante et très rustique.

23 **Albéric Barbier** (wich.) beau blanc crème, centre canari, fl. semi-double, odeur de thé.

30 **Crimson Rambler Non plus Ultra** (multif.) cramoisi foncé vif, fl. petites en immenses grappes.

33 **Dorothy Perkins** rose clair, grands bouquets, très florifère et durant longtemps, fl. moy., pl., belle.

34 **Duc de Constantine** *(Soupert & Notting 1857* arv.) rose satiné, très hâtive et florifère.

42 **Mme. de Sancy de Parabère** rose magnifique, fl. gr. pl. Résiste aux plus grands froids.

48 **Paul's Carmine Pillar** beau carmin luisant, fl. gr., simple, extraordinairement florifère et odorante.

57 **Stella** *(Soupert & Notting)* carmin vif, intérieur blanc, fruits rouges en automne, fl. pet., simple.

61 **Trier** blanc crème, grands corymbes, *remontants, très rustique.*

62 **Turner's Crimson Rambler** cramoisi vif, fl. moy., pl., en corymbes pyramidaux très vig. et rustique, *populaire.*

1454 **Hiawatha** fleur richement cramoisi petite, simple. Arbuste très vigoureux, rustique.

1458 **Tausendschön** rose au début, entièrement ouverte carmin. *Merveille.*

1462 **American Pillar** rose vif.

1504 **Bordeaux** *(Soupert & Notting)* rouge de Bordeaux; petites fleurs doubles.

1556 **Veilchenblau** *bleu-violet. Couleur unique.*

1557 **White Dorothy.** Accident blanc pur de «Dorothy Perkins». Extra.

1660 **Jean Girin** Wichuraïana remontant. Rose vif, œil jaune. Fleur moyenne. *D'une vigueur exubérante.*

1730 **Climbing Mrs. W. H. Cuthush.** Rose pâle.

1738 **Sodenia.** Carmin pur ou rouge écarlate.

1739 **Excelsa** rouge écarlate, fleurit en grands bouquets, variété de grand mérite.

1807 **Hackeburg** Rose, lilas tendre.

2037 **Paul's Scarlet Climber** superbe variété. Gr. bouquet produit à profusion des fl. moy. demi-doubles écarlate brillant nuancé de cramoisie brillant.

2223 **Auguste Finon,** jaune d'or passant au saumon cuivré et blanc, soufré, très odorante.

Rosiers sarmenteux à grandes fleurs.

Grimpants Remontants.

Ces rosiers fleurissent en grands corymbes pendant tout l'été et l'automne. Ils se distinguent par les nuances délicates de leurs fleurs et leur délicieux parfum. A cause de leur croissance vigoureuse, les sarmenteux sont employés comme grimpants.

295 **Gloire de Dijon** jaune saumoné, odorante, extra, *la plus populaire des thés.*

362 **Mme. Driout** rose pâle strié carmin vif; une «Reine Marie Henriette» panachée.

383 **Mme. Jules Gravereaux** (*Soupert & Notting* 1901) jaune chamois, centre rose pêche, fl. excessivement gr., *la plus belle rose sarmenteuse qui existe* Coupe d'argent de la Rose Society de Londres.

488 **Reine Marie Henriette** rouge cerise, *odorante populaire.*

560 **Climbing Caroline Testout** rose clair, centre plus vif, comme «Mme. Caroline Testout».

1494 **Sarah Bernhardt** cramoisi écarlate brillant nuancé pourpre velouté; fl. tr. gr., *Florifère, à parfum de violette.*

2161 **Climbing Mme. Edouard Herriot:** Accident de la variété Mme. Edouard Herriot dont elle est une forme sarmenteuse fleurit sans interruption comme rosier grimpant de grande valeur.

2226 **Climbing Général Mac Arthur.** Possède toutes les bonnes qualités de Général Mac Arthur.

2261 **Le Rêve** coloris jaune soleil pur, grande demi-double. Arbuste de très grande vigueur et sarmenteux absolument rustique.

2267 **Climbing Willowmere.** Rouge crevette nuancé de jaune.

2319 **Climbing Madam Butterfly.** Accident sarmenteux de Madame Butterfly, rose brillant, jaune abricot et jaune d'or. Variété d'élite.

Rosiers Noisette sarmenteux.

776 **Aimé Vibert** blanc pur, fleur moyenne.

779 **Céline Forestier** jaune, centre plus foncé, odorante, *très belle.*

797 **Rêve d'Or** jaune chamois, odorante, *excellente.*

811 **Mme. Alfred Carrière** blanc carné fond jaunâtre, fl. moy.

Rosa lutea. — Rosiers capucine.

Originaires du midi de l'Europe. Coloris étranges que l'on ne rencontre dans aucun autre groupe. Persian Yellow nous est venue de Perse, le pays des roses. Il existe des rosiers Capucine à fleurs simples et à fleurs doubles. Ils ne remontent pas, mais leur unique floraison annuelle est très abondante. On les plante comme arbustes isolés. Rustiques et vigoureux. A tailler très peu ou point.

67 **Jaune bicolore** rose carthame, revers des pétales jaune clair, fl. moy., simple . . . **tr. vig.**

68 **Jaune simple,** jaune clair. fl. moy., simple très très florifère . . . . . **tr. vig.**

69 **Persian Yellow** jaune d'or, fl. moy., pl., splendide . . . . . **tr. vig..**

70 **Soleil d'Or** jaune d'or orangé ombré or rougeâtre nuancé rose capucine, superbe coloris nouveau, très rustique . . . . . **tr. vig.**

1668 **Juliet.** Extérieur vieil or, intérieur rouge rosé. *Variété distinguée et attrayante.*

Rosa rugosa. — Rosiers rugueux du Japon.

Le rosier rugosa type habite le Japon, la Mandchourie et le Kamtschatka. Toutes les variétés forment rapidement des buissons énormes couverts d'un feuillage épais, vert foncé, elles fleurissent abondamment, remontent et produisent à l'automne de gros fruits rouges vifs très ornementaux qui servent à faire des confitures. On les plante en groupes, en haies ou comme arbustes isolés. Les Rugosa résistent aux températures les plus basses connues. Très peu tailler et n'enlever que le bois superflu et mort.

71 **Amélie Gravereaux** rouge pourpre foncé, coloris unique, presque pl.

72 **Belle Poitevine** beau rose, fl. gr., très odorante.

73 **Blanc double de Coubert** blanc éclatant, très jolie variété.

75 **Conrad Ferdinand Meyer** rose argenté pur, le plus beau des rugueux à cause de ses fl. pl., parfum exquis, *très odorante.*

80 **Mme. Georges Bruant** blanc éclatant, fl. presque pl.

82 **Mme. Laborie** beau rose vif, très gr., tr. pl., extrêmement florifère.

84 **Rose à parfum de l'Hay** beau rouge cerise carminé, très florif., parfum des plus exquis et développé, rose à essence.

88 **Souvenir de Christophe Cochet** rose carné vif à centre carmin.

91 **Nova Zembla** blanc pur fl. grande et odorante.

Rosa centifolia muscosa. — Rosiers centf. moussus.

Les variétés moussues ont, de tous temps, été des préférées. Elles sont délicieuses en boutons, et écloses d'un parfum captivant, toutes ces plantes sont parfaitement rustiques, elles demandent très peu ou pas de taille et produisent de merveilleux effets comme plantes solitaires.

93 **Blanche Simon** blanc pur, très odorante.
94 **Centifolia muscosa** rose frais, très moussue, la plus ancienne.
95 **Chevreul** beau rose vif satin, fl. tr. gr.
97 **Crimson Globe** rouge carmin foncé.
98 **Cristata** rose sépales moussus en forme de crête de coq. Curieuse variété.
102 **Gloire des Moussues** rose carné, de grand effet.
106 **Oeillet panaché** rose strié rouge, très jolie.
107 **Princesse Adelaïde** rose carminé, fl. moy.
111 **White Bath** blanc pur bordé rose, très odorante.

Rosa muscosa bifera. Rosiers moussus remontants.

Ces rosiers ont les mêmes caractères que ceux du groupe précédent, mais ils remontent. Beaucoup de variétés de ce groupe sont aussi florifères que les hybrides remontants. Les boutons, ornés d'une délicate mousse, comme ceux des variétés du groupe précédent, sont d'une extrême beauté. Les moussus remontants peuvent passer l'hiver sans abri; on les plante parmi de petits arbustes, dans des expositions où ils ne manqueront pas de soleil. Soyez très avare de taille à leur égard et n'enlevez que le bois mort.

112 **Blanche double** beau blanc pur.
114 **Deuil de Paul Fontaine** pourpre nuancé, excellente.
119 **Mme. Edouard Ory,** carmin, vif, odor.
120 **Mme. Louis Lévêque** rose chair, clair, fl. très gr.
123 **Mme. Soupert,** cerise luisant, fl. moy., très moussu
129 **Soupert & Notting,** rose vif fl. grande odorante, nain.
130 **Venus** beau rouge feu, tr. gr. une des plus belles

Rosa polyantha nana. Rosiers polyantha nains.

Voici un groupe de roses miniature dérivées du sarmenteux polyantha non remontant. *Cette parenté n'a pas empêché ces jolies variétés d'être, par contre, naines et*

de fleurir abondamment jusqu'à l'entrée de l'hiver. Elles sont d'un mérite sans pareil pour la culture en appartement et pour faire des bordures. Massées en une seule variété en corbeille, elles produisent un magnifique effet. Les polyantha nains produisent des fleurs extrêmement nombreuses réunies en bouquets, très petites ou de moyenne grandeur. Les principales teintes y sont aujourd'hui représentées. Les rosiers de ce groupe préfèrent une taille courte.

160 **Clotilde Soupert** *(Soupert & Notting)* blanc perle à centre rose et carmin, *très florifère et odorante.*

162 **Gruss an Aachen.** Rose jaunâtre clair et rose blanchâtre. Extra grande pour le genre.

168 **Katharine Zeimet,** blanc pur, fl. pet., odorante.

175 **Rodhätte,** rouge cerise clair.

185 **Petit Constant** *(Soupert & Notting)* rouge capucin.

1461 **Mrs. Wm. H. Cutbush** rose œillet chaud; fl. petite, doubles, en grands bouquets.

1611 **Orléans Rose** Rouge geranium. *De premier ordre Médaille d'or.*

1813 **Jeanny Soupert** *(Soupert & Notting).* Blanc chair tendre très délicat.

1962 **Edith Cavell.** Fl. rouge écarlate brillant, très florifère, une des meilleures variétés.

1963 **Maréchal Foch.** Fl. rouge cerise passant au rose pourpre. Variété possédant toutes les qualités d'Orléans rose, mais d'un coloris beaucoup plus vif.

1964 **Eblouissant.** Fleur foncé velouté brillant. Ce rosier est sans contredit le plus beau polyantha remontant rouge foncé.

2100 **Josepf Guy.** Rouge écarlate vif. Floribondité extraordinaire.

2171 **Mme. Gaston Mestreit** *(Soupert & Notting)* Arbuste vigoureux, très rustique d'un coloris blanc, chair tendre, très délicat.

2174 **Yvan Misson** *(Soupert & Notting)* coloris rose pêche, fleurit continuellement en nombreux bouquets.

2268 **Else Poulsen** hybride de Polyantha coloris rose brillant, boutons plus foncés, fleurit par grappes de 20 à 25 fleurs simples, très recommandable pour massifs.

2269 **Distinction.** Rose Neyron passant au rose Nilsson. Accident de «Joseph Guy».

Rosa polyantha nana. – Rosiers polyantha nains.

2270 **Kirsten Poulsen** rouge écarlate à fleurs simples, fleurit en bouquets de 15 à 20 fleurs, produit un effet merveilleux.

2318 **Prince Jean** (de Luxembourg). *(Soupert & Notting,* Constant Soupert succ.) Arbuste vigoureux à rameaux fermes et érigés. Feuillage foncé, fleurs très petites, pleines en panicules de 100 à 150 fleurs d'un coloris blanc pur. Fleurit sans discontinuer. La plus belle variété et la plus florifère des rosiers Polyanthas blancs, odeur très fine, de tout premier mérite, très rustique. Extra pour massifs et bordures. Nouveauté remarquable.
Jeanny Soupert × Miniature.

Hybride de Bengale.

152 **Viridiflora,** coloris vert foncé. Retour de la fleur à la feuille.

Rosiers hybrides remontants.

Les Hybrides remontants tirent leur origine certainement de l'hybridation de rosiers-Gallica et Bourbon par des variétés des Indica fragans et semperflorens. Leur groupe est très riche et renferme les fleurs les plus parfaites, les plus variées et les plus odorantes. L'amateur y trouve des coloris superbes; cramoisi, carmin, rose, chair et blanc. Cette race est peu sensible au froid, cependant les températures exceptionnellement basses pouvant surgir on les abrite au moyen de branches de sapins, de feuilles, ou on les butte de terre.

867 **Alsace-Lorraine.** Rouge cramoisi foncé velouté odor.

888 **Baron Girod de l'Ain** Eugène Fürst panaché.

911 **Captain Christy** blanc carné très tendre.

913 **Captain Hayward** rouge carmin.

916 **Catherine Soupert,** rose chair.

1017 **Eclair** rouge feu vif, magnifique variété *de tout premier rang.*

1030 **Empereur du Maroc** rouge pourpre foncé, fl. moy., une des plus foncées, *coloris brillant.*

1038 **Eugène Fürst** *(Soupert & Notting* 1876) rouge cramoisi velouté, *variété des plus célèbres,* inestimable pour la floraison d'automne.

Rosiers hybrides remontants.

1057 **Frau Karl Druschki = Reine des neiges** blanc neige pur magnifique, sans la moindre nuance de jaune ou de rose, fl. énorme, *la plus belle rose blanche qui existe*, appelée *Reine des Neiges.*

1065 **Général Jacqueminot** rouge feu vif, *un des meilleurs hybrides* remontants.

1073 **Gloire de l'exposition de Bruxelles** *(Soupert & Notting* 1890) pourpre amarante velouté, *très distinguée.*

1075 **Gloire Lyonnaise,** jaune chrome, pourtour blanc, odeur de rose thé, *variété magnifique.*

1096 **Hugh Dickson** rouge foncé, de grande beauté, de forme idéale et d'un coloris chaud.

1107 **Jean Soupert** rouge pourpre velouté.

1110 **John Hopper** rose carmin, variété réputée.

1240 **Mme. Victor Verdier** carmin luisant, belle forme.

1266 **Marie Baumann** beau rouge vif, ancienne variété classique, *non surpassée,* très belle.

1290 **Mrs. John Laing,** rose très tendre; floraison abondante variété *d'un mérite tout spécial.*

1315 **Paul Néron** rose foncé vif uniforme, très florifère surtout l'automne.

1321 **Pierre Notting** rouge noirâtre luisant, revers violacés, unique dans son genre, *magnifique* variété, *très odorante.*

1341 **Princesse de Béarn,** rouge ponceau noirâtre.

1436 **Ulrich Brunner fils,** cramoisi cerise, fl. tr. gr., belle forme, florifère, une *vraie grande rose.*

1438 **Van Houtte** rouge feu amarante, variété ancienne et splendide.

1439 **Vick's Caprice** rose œillet clair panaché blanc et carmin, très étrange, *panachure rare.*

1603 **Commandeur Jules Gravereaux** Beau rouge feu velouté ombré.

1806 **Heinrich Münch.** Beau rose tendre. Pleine de longue durée.

1882 **Sachsengruss** Rose incarnat tendre satiné sur fond blanc.

1956 **Candeur Lyonnaise** Beau blanc pur, teinté quelquefois jaune soufre très clair.

1957 **Coronation** Rose chair passant au rose crevette.

1961 **George Arends** rose tendre, fl. très grande, bouton superbe. Odeur des centfeuilles.

1987 **Louise Cretté.** Coloris blanc de neige, fleur 16 à 18 centimètres de diamètre.

Rosiers hybrides remontants.

2317 **Madame Albert Barbier** (Barbier & Cie.) Teinte nouvelle dans les Hybrides remontants pétales extérieurs rose saumon teinté de nankin, ceux du centre plus foncés, abricot et parfois rosé.

Rosa indica odorata. - Rosiers thés.

Les représentants de ce groupe se distinguent par leur délicieux parfum et par leurs coloris délicats jaune, nankin, saumoné cuivré, qui ne se rencontrent pas dans les hybrides remontants. Ils fleurissent admirablement pendant tout l'été et l'automne. Les variétés à croissance modérée et vigoureuse sont plantées en corbeilles, les sarmenteux ou grimpants servent à garnir des murs, des grilles, des troncs d'arbres, des vérandas et sont distribuées comme buissons isolés sur pelouses. Les thés demandent à être protégés l'hiver. On taille court les variétés à croissance modérée et vigoureuse, et long les sarmenteux.

355 **Mme. Constant Soupert** *(Soupert & Notting* 1904), jaune or foncé fortement teinté et retouché de rose pêche; forme irréprochable. La plus belle rose thé mise en commerce.

419 **Mlle. Franziska Krüger** cuivré nuancé jaune et rose odorante, *excellente variété.*

429 **Maman Cochet** rose carné lavé carmin, mêlé nankin, saumoné, *variété d'élite,* fl. tr. gr.

431 **Maréchal Niel** jaune foncé, fl. tr. gr. *variété de tout premier rang,* très odorante, sarmenteux.

510 **Souvenir de Pierre Notting** *(Soupert & Notting.* 1903) jaune abricoté lavé jaune or et jaune orange, fl. tr. gr., rose *merveilleuse.*

1677 **Lady Hillingdon** Jaune orange foncé. *Une vraie nouveauté.* Variété hors ligne.

1684 **Recuerdo de Antonio Peluffo** *(Soupert & Notting)* Jaune clair diaphane lavé rose tendre sur les bords. *Ce sera une rose classique.*

Rosiers hybrides de thés. et Rosiers Pernetiana.

Ce sont des variétés modernes auxquelles est réservé un grand avenir. Les rosiers hybrides de thés sont le résultat du croisement des hybrides remontants et des thés. Les rosiers pernetiana sont le produit d'un croisement de la Rose «Persian Yellow» (Rosa Lutea) avec la variété remontante «Antoine Ducher» (hybride).

Tous les coloris sont représentés parmi les roses de ces 2 groupes. Ces rosiers sont vigoureux et extrêmement

recommandables pour corbeilles, la fleur coupée et le forçage.

544 **Augustine Guinoisseau.** «La France» à fleurs blanches.

589 **Etoile de France** rouge grenat velouté superbe, centre cerise vif, magnifique forme et tenue.

591 **Farbenkönigin** rouge clair passant au rose foncé, mélange de couleurs des plus originelles florifère.

602 **Général Mac Arthur** cramoisi foncé velouté, odorante et florifère extra belle, pour massifs.

606 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** *(Soupert & Notting* 1892) rose brique clair à l'intérieur, revers laque géranium brillant, variété de premier rang.

609 **Gustav Grünerwald** fl. gr., pl., col. rose carmin pur, centre jaunâtre.

610 **Gruss an Teplitz** pourpre vermillon, luisant, velouté, feu et brun, très odorante et florifère, *splendide pour massifs.*

616 **J.-B. Clark** rouge écarlate foncé intense ombré cramoisi noir, d'une beauté indescriptible, unique parmi les hybrides de thés.

624 **Kaiserin Auguste Victoria** beau jaune primevère une *excellente rose sous tous les rapports.*

625 **Killarney** rose carné ombré blanc, très bonne *pour corbeilles et le forçage.*

638 **La France** rose argenté délicieux, odorante, très florifère.

639 **La France de 89** rouge vif éblouissant, fl. fr. gr., très belle.

640 **La Tosca** rose tendre nuancé beau blanc rosé extra.

648 **Mme. Abel Chatenay** rose carminé, ombré vermillon pâle, *splendide pour corbeilles.*

654 **Mme. Caroline Testout** rose clair, centre plus vif, odorante, *une rose de valeur.*

665 **Mme. Hector Leuilliot** jaune d'or sur fond carminé, très rustique.

668 **Madame Jean-Pierre Soupert** *(Soupert & Notting* 1901) blanc avec lueur jaunâtre.

672 **Mme. Jules Grolez** rose de Chine glacé très vif, florifère, forme admirable, *de premier rang.*

Rosiers Hybrides de Thés. – Rosiers Pernetiana.

681 **Mme. Mélanie Soupert** jaune aurore superbe sur fond carminé.

687 **Mme. Ravary** jaune orange, fl. tr. gr., *une des plus belles pour massifs*, résistante.

711 **Mildred Grant** rose pâle teinte rose œillet, fl. extra-ord. gr., hors ligne.

716 **Mrs. E. G. Hill** *(Soupert & Notting* 1906) blanc albâtre, revers rouge corail.

724 **Monsieur Paul Lédé** rose carminé, fl. tr. gr.

732 **Pharisäer** rose clair ombré saumon, fleur très florifère, *très bonne rose.*

743 **Reine Marguerite d'Italie** *(Soupert & Notting* 1905) rouge carmin luisant.

745 **Richmond** rouge luisant inaltérable, supérieur à «Liberty» par rapport à la vigueur, la grandeur, la forme et la couleur, rose *pour la fleur coupée et à forcer nec plus ultra.*

750 **Rosomane Gravereaux** *(Soupert & Notting* 1900) blanc argenté, revers rose carné très tendre.

1506 **Lyon-Rose** rouge crevette, centre rouge corail, splendide.

1521 **Comtesse Icy Hardegg** *(Soupert & Notting* 1911) carmin pur luisant très florifère.

1533 **Laurent Carle** carmin cramoisi brillant. *Prix d'honneur, extra.*

1537 **Mme. Maurice de Luze** rose Nilsson, centre carmin cochenille, fl. tr. gr., pl., à larges pétales, sur pédoncule long et fort.

1540 **Mme. Segond Weber** *(Soupert & Notting)* rose saumoné franc, pur, extrêmement délicat, centre luisant. *Médailles d'or.*

1542 **Mrs. Aaron Ward** jaune indien. *Prix d'honneur.*

1573 **Château de Clos Vougeot** Rouge feu velouté unique.

1582 **George C. Waud** Orange vermillon luisant. *Variété magnifique.*

1629 **Hélène Wattine** *(Soupert & Notting)* Blanc, centre jaune citron. *Une des plus belles.*

1633 **Jonkheer J. L. Mock.** Rouge intensif et luisant, revers des pétales argenté. *Certificats, Prix d'honneur, Médailles d'or et d'argent.*

1643 **Margaret.** Rose clair délicat. *Excellente nouveauté.*

1649 **Prince Engelbert Charles d'Arenberg** *(Soupert & Notting)* écarlate luisant, ombré pourpre.

Rosiers Hybrides de Thés. – Rosiers Pernetiana.

1651 **Radiance.** Carmin luisant nuancé de rose et jaune cuivré. *Florifère et de longue duree.*

1652 **Sénateur Mascuraud** Jaune succin, centre jaune d'œuf. *Grand Prix d'honneur.*

1669 **Rayon d'or** Jaune cadnium à l'épanouissement, jaune soleil au complet développement. *Incomparable.*

1694 **Duchess of Wellington.** Jaune safran intense taché cramoisi. *Coloris inconnu jusqu'à présent.*

1702 **Lady Pirrie** fl. gr., assez pl., extérieur des pét. saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, teinté de fauve et cuivré, tr. belle.

1703 **Lieutenant Chauré.** Rouge cramoisi nuancé grenat. *Excellente rose de jardin.*

1706 **Mme. Jules Bouché** Blanc pur, centre nuancé rose virginal. *Certificat de première classe.*

1761 **Edward Mawley** Cramoisi velouté. Très grande. Excellente pour le jardin, l'exposition et le forçage. Florifère, très parfumée. *Médaille d'or.*

1821 **Louise Catharine Breslau** Rouge crevette, nuancé orange cuivré rougeâtre, revers jaune chrome. Fleur très grande, bien pleine. *Robuste et à floraison continuelle.*

1823 **Marie Adelaïde Gde Dchesse de Luxembourg** *(Soupert & Notting).* Orange foncé inaltérable, unique. Forme parfaite, tenue tres droite, grande, de très longue durée. Excessivement florifère. Grande médaille d'Or avec félicitations du jury. Nancy 1912. *La plus belle rose orange foncé.*

1829 **British Queen** Blanc le plus pur. Le type de la fleur est situé entre «Maman Cochet à fleurs blanches» et «Frau Karl Druschki». La meilleure rose blanche produite jusqu'à ce jour. Supérieure à «Kaiserin» pour le forçage et à «Druschki» pour la pleine terre.

1842 **General-Superior Arnold Janssen** Fl. carmin foncé, rouge brûlant, grande, double et parfumée, bouton à forme et tenue distinguée sur tige parfaite. *Arb.* vigoureux, compacte, à floraison continuelle. Eminente nouveauté de grande valeur pour massifs, le forçage et la fleur coupée.

Rosiers Hybrides de Thés. – Rosiers Pernetiana.

1843 **George Dickson** Cramoisi velouté noir. Fleurs très grandes du plus parfait type d'exposition. Coloris constant. *La meilleure variété obtenue par Dickson.* Odeur de thé. Une médaille d'Or et 4 médailles d'argent.

1870 **Ophelia.** Coloris chair saumoné nuancé de rose, très florifère.

1871 **Primerose** *(Soupert & Notting).* Jaune Melon au printemps et en été, plus foncé en automne avec nuance abricot.

1878 **Sunburst** Jaune de Cadmium, centre jaune orangé, superbe coloris, fleur très grande, assez pleine, forme de coupe allongée. *Se prête admirablement à la culture intensive sous verre. Rose de jardin de grand mérite.*

1902 **Mme. Edouard Herriot (Daily Mail Rose).** Mme. Caroline Testout × Pernetiana inédit. Rouge corail, nuancé jaune et rose de Carthame, passant au rouge crevette. Londres 1912: Coupe d'or du Daily-Mail et Médaille d'Or de la N. Rose Society. *Variété tout à fait hors de pair.*

1904 **Willowmere** Variété inédite × Lyon Rose. Rouge crevette nuancé jaune au centre, extrémité des pétales rose carminé. Fleur très grande, pleine en forme de coupe allongée. De grande vigueur. Fort admirée à Londres en 1912. *Une des meilleures de cette classe.*

1905 **Madame Ruau,** fl. gr., pl., en forme de coupe allongée, bouton long, beau col. rose crevette carminé, revers et bord des pétales nettement nuancés de jaune, ce ton est plus chaud et plus accentué à la base des pétales. Variété à floraison continuelle.

1923 **H. E. Richardson** Cramoisi foncé riche comme Victor Hugo.

1931 **Lucien Chauré** *(Soupert & Notting).* Mme. Abel Chatenay × Pie X. Rose carné illuminé, rose crème, clair, centre luisant. Fleur très grande et régulière, produit en profusion jusqu'en novembre. *Variété hors ligne.*

1934 **His Majesty,** fl. gr., pl., cramoisi ombré de vermillon velouté, florif. et vig.

1940 **Mrs. Charles Russell** *Fl.* carmin rosé, à centre écarlate, grande, pleine, de forme élégante. *Arb.* vigoureux, se ramifiant bien, très florifère.

1942 **Mrs. George Shawyer** *Fl.* rose clair brillant.

Rosiers Hybrides de Thés. — Rosiers Pernetiana.

1965 **Augustus Hartman.** Coloris rouge géranium brillant retouché de jaune orange. Variété de toute première valeur pour tous les usages.

1966 **Countess Clanwilliam.** Coloris délicat rose, pêche à la base des pétales, qui sont tachetées et fortement bordées de rouge cerise.

1971 **Gorgeous.** Fleur jaune orange foncé de jaune cuivre et fortement veinée de rouge cuivré, grande, pleine, de forme exquise. pédoncule ferme et érigé. Une des plus belles variétés de roses, une vraie nouveauté qui sera une rose populaire, particulièrement recommandable, unique pour la fleur coupée et massifs.

1972 **Hadley.** Fleur rouge foncé brillant, de forme parfaite, arbuste vigoureux, coloris inaltérable, parfum délicieux, s'ouvre toujours bien. Rose éminente pour tous les usages. Toujours fleurie. Nous considérons cette magnifique nouveauté comme la plus belle rose foncée qui existe bien pour la fleur coupée que pour faire des massifs d'un seul coloris. *Variété d'élite.*

1974 **K. o. K.** (Kitchener of Khartum). Pétales immenses, coloris velouté écarlate, semi-double extra.

1980 **Red Letter Day.** Fl. cramoisi écarlate velouté coloris ne bleuissant pas, semi-double. Floraison abondante. Forme de dahlia cactus extra.

1984 **Jean-C.-N. Forestier.** Fleur laque carminée légèrement nuancé de rouge capucine.

1985 **Mrs. Ambrose Ricardo.** Coloris jaune miel foncé retouché jaune brillant, fleurit continuellement. Variété extra.

1986 **Mrs. Wemyss Quin.** Coloris jaune de chrome citron intense lavé de jaune orange.

2044 **Covent Garden,** fl. rouge cramoisi foncé vif, tacheté noirâtre au revers des pétales.

2048 **Edel,** fl. gr., de jolie forme, col. blanc faiblement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, passant au blanc pur. Belle.

2050 **Golden Ophelia:** jaune d'or au centre les pétales extérieurs sont d'un coloris plus pâle, de bonne grandeur et de forme parfaite. Semis de la superbe variété «Ophélia» et de même végétation. Excellente acquisition.

2056 **Madam Butterfly** rose brillant, jaune abricot et jaune d'or formant un joli contraste.

Rosiers Hybrides de Thés. — Rosiers Pernetiana.

2071 **Los Angeles:** coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, très grande, de forme exquise, fortement et agréablement parfumée; bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, fleurissant à profusion pendant toute la saison. «Lyon-Rose» × «Madame Segond Weber». Apparition sensationnelle ayant obtenu la médaille d'or de Bagatelle en 1918.

2077 **The Queen Alexandra-Rose,** fl. pl., grosse, vermillon intense nuancé vieil or sur le revers des pétales, teinté d'orange pur à la base. Belle.

2087 **Hawlmark Crimson:** fl. gr. semi-double veinée et crayonnée rouge cramoisi intense sur fond marron, passant au rouge cramoisi écarlate.

2093 **Independance Day:** Fleur d'une combinaison superbe de couleur flamme, teintée jaune soleil or, sur fond jaune orange abricot. Cette rose, issue de Madame Edouard Herriot» X «Souvenir de Gustave Prat»

2097 **Souvenir de Claudius Pernet.** Floraison abondante même tard en automne; bouton long porté par un long pédoncule, fleur très grande, pleine en forme de coupe allongée, superbe coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre de la fleur, mais sans mélange d'autres nuances. La couleur des fleurs ne pâlit pas, même par les journées les plus chaudes.

Excellente rose de jardin, elle sera non moins appréciée comme rose à couper, de plein air. Cultivée sous verre, cette magnifique rose se prête admirablement à la culture forcée, d'une belle végétation; cultivée en pots, elle produit des rameaux de soixante centimètres de longueur.

GRANDE MÉDAILLE D'OR ET FÉLICITATIONS.

PARIS: Exposition d'Horticulture, juin 1920. Grande Médaille d'Or et Félicitations.

PRIX DE BAGATELLE 1920, MÉDAILLE D'OR FLORALIES D'ANVERS, juin 1920.

2106 **Diana,** rose Malmaison passant au crème citron, variété se prêtant à tous les usages.

2107 **Earl Haig:** rouge cramoisi foncé ne violaçant pas, forme parfaite et immense, très odorante, floraison continuelle.

Rosiers Hybrides de Thés. — Rosiers Pernetiana.

2140 **Sunstar:** jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge cramoisi et vermillon, coloris parfaitement intense au complet développement. Une des plus belles variétés, très curieuse. A obtenu une médaille d'or.

2149 **Etoile de Feu:** rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte de Feu. Variété d'un coloris nouveau de tout premier ordre.

2152 **Madame Alexandre Dreux** *(Soupert & Notting).* Nous pouvons assurer en pleine confiance que c'est la *plus belle rose jaune* qui existe, elle surpasse encore de beaucoup notre superbe variété «Marie Adelaïde Gr-D. de Luxembourg» tant par la croissance que par son coloris perçant. Ce sera une rose mondiale.

Coloris en été jaune orange, en automne jaune bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus *luisante et perçante des roses jaunes.* Fleur pleine et de belle forme, bouton allongé. Arbuste vigoureux et buissonnant toujours en fleurs. Nouveauté fascinatrice qui perce parmi toutes les autres roses, où elle n'a point d'égale. Indemne de toute maladie. Pour la fleur coupée, forçage et massifs sans rivale. A obtenu le premier certificat à Bagatelle

Rayon d'or × Primerose.

2157 **Sir de Georges Pernet:** rouge d'orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune. A obtenu la médaill d'or à Bagatelle. Fleurit sans interruption, très odorante. La plus grande rose des Pernetiana fait l'admiration de tous les amateurs de roses. Grande acquisition.

2175 **Betty Uprichard:** saumoné délicat s'atténuant au carmin à l'intérieur des pétales carmin brillant à reflet cuivré et jaune orange, pas trop pleine mais de forme parfaite, à odeur de verveine; bouton très élégant et pointu. Fleurissant à profusion pendant toute la saison. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society et un Certificat de Mérite de la Royal Horticultural Society.

Rosiers Hybrides de Thés. — Rosiers Pernetiana.

2197 **Mrs. Henry Winnett:** rouge brillant dans le genre de «Richmond», de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée. Très florifère; «Mrs. Charles Russell» × «Mrs. George Shawver». Variété très estimée aux Etats-Unis, extra.

2212 **Elvira Aramayo:** rouge tout spécial qui n'existait pas jusqu'à présent dans les roses.

2214 **Feu Joseph Looymans:** Fleur de couleur jaune avec centre abricot vif, grande, assez pleine. «Sunburst» ×«Rayon d'Or». A obtenu un Certificat de 1re Classe à Amsterdam en 1921 ainsi qu'une Médaille d'Or de la Société des Roses.

2215 **Leslie Pidgeon:** jaune isabelle orange fortement retouché d'ocre rouge, semi-double: très odorante. Extrêmement florifère. Variété très distincte et d'un effet unique en massifs.

2219 **Mrs. Beckwith:** jaune bouton d'or, l'extrémité des pétales plus clair, mais sans mélange d'aucune autre nuance, de grandeur moyenne, pleine, de forme gracieuse et légère; bouton long.

2222 **Wilhelm Kordes:** rouge capucine sur fond jaune d'or à l'épanouissement, passant graduellement au jaune d'or avec des rayures rouges au complet développement. «Gorgeous» × «Adolf Koschel». Abondamment florifère et d'un coloris unique et très attrayante.

2240 **Golden Madame Segond Weber** *(Soupert & Notting)*. Coloris saumoné centre jaune aurore. Fleur énorme à pétales larges et fermes, dure très longtemps. Bouton très allongé.

Arbuste vigoureux buissonnant. Variété extra pour forçage la fleur coupée et pour massifs.

Golden Madame Segond Weber a toutes les bonnes qualités de notre superbe obtention. Madame Segond Weber sauf que son coloris est saumoné jaune aurore. Nous pouvons recommander en toute confiance cette variété pour la culture en grand. Variété de grand avenir.

Madame Segond Weber × Primrose.

2242 **Hermann Neuhoff.** Accident fixé de la superbe rose Général Sup. Janssen, coloris rouge, très foncé. La plus belle rose rouge foncé pour faire des massifs d'un seul coloris. Extra.

2271 **David Gilmour** écarlate sans aucune nuance, fleurs larges et pleines.

2274 **John Russell** (Dobbie) rouge cramoisi velouté très foncé, très grande et très pleine et de longue du-

Rosiers Hybrides de Thés. — Rosiers Pernetiana.

rée. A obtenu à Bagatelle Paris la médaille d'or extra.

2278 **Mrs. Calvin Coolidge** jaune d'or foncé, passant à l'or orange, floraison abondante.

2282 **Shot Silk** rouge cerise nuancé de saumon orange. Médaille d'or de la National Rose Society.

2283 **Simone Damaury** *(Soupert & Notting)* cramoisi brillant très odorante et florifère. Variété de tout premier ordre.

2285 **Surville** rouge indien, nuancé rouge cerise, extra. Semis de Madame Edouard Herriot.

2287 **Angèle Pernet** orange rougeâtre nuancé de jaune de chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, grande pleine. Le coloris est à comparer à celui du soleil couchant. Coloris n'existant pas encore dans les rosiers. Médaille d'or Paris Bagatelle.

2290 **Madame Henri Lustre** grenat pourpre éclairé de rouge groseille.

2292 **Princesse Marie-José** vermillon orange fond jaune de cadmium centre rouge orange velouté.

2313 **Kardinal Piffl.** Coloris rouge crevette orange brillant, extérieur des pétales jaune d'or, finement parfumée, très florifère et résistant à la gelée. Variété de grand mérite.

2316 **Ville de Paris.** Coloris jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre et à la base, coloris constant et régulier, résistant au soleil, fleur grande, plein en forme de coupe globuleuse, très florifère. A obtenu la médaille d'or à Bagatelle. Variété hors ligne et de grand avenir, riche addition à la classe des Pernetiana
Souvenir de Claudius Pernet × Semis inédit.

2323 **Johanniszauber** rouge cramoisi velouté centre pourpre amarante velouté.

2329 **Antonia Rolleri de Peluffo** *(Soupert & Notting,* Const. Soupert). Fleur énorme, pleine solitaire, coloris rouge brillant centre plus foncé, teinte nouvelle dans les Pernetiana, boutons de forme parfaite se portant sur des tiges fermes et rigides, délicieusement parfumée. Floraison hâtive et continuelle.
Général Mac Arthur × Madame Edouard Herriot.

2330 **Comtesse de Castilleja.** Coloris nouveau et difficile à décrire, orange flamme liséré de vermillon intense, passant au corail à l'épanouissement, très

parfumée. Superbe bouton, très florifére. Variété hors ligne.

Madame Herriot × Juliet.

2331 **Cuba.** Rouge cardinal légèrement éclairé de jaune, grande semi-double, globuleuse à grandes pétales bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste de grande vigueur. Couleur nouvelle. Vue à distance les fleurs de cette nouveauté sensationelle donnent l'illusion de fleurs de pavots. Extra belle et odorante.

Rosiers nouveaux de 1928.

Rosier grimpant remontant.

2333 **Laure Soupert** *(Soupert & Notting,* Const. Soupert, succ.). Arbuste très vigoureux à rameaux sarmenteux sans épines, feuillage ample d'un beau vert brillant. Fleurs petites, réunies en grands bouquets de 80 à 100 fleurs à l'extrémité des rameaux.

Coloris bouton blanc rosé, fleur blanc jaunâtre passant au blanc pur.

Le premier rosier qui fleurit en grandes grappes et qui a une floraison continuelle jusqu'aux gelées.

Tausendschön × Georges Elger.

Rosier polyantha nain.

2334 **Lindberg** (J. Croibier & Fils). Arbuste vigoureux à rameaux érigés. Coloris rouge géranium, très brillant, ne brûlant pas au soleil, se conservant dans le même état jusqu'à la défloraison, coloris unique dans cette section.

Rosier hybride de thé sarmenteux.

2336 **Climbing Radiance.** Carmin luisant nuancé de rose et jaune cuivré. Florifère et de longue durée.

Rosier Pernet sarmenteux.

2337 **Climbing Souvenir de Georges Pernet** (J. Pernet-Ducher, J. Gaujard, Succ.). Accident sarmenteux de la variété bien connue «Souvenir de Georges Pernet» variété très vigoureuse et très florifère.

Rosiers hybrides de thés.

2338 **Alexander Marghiloman** (Arpad Mühle) Fleur blanc crème à centre orange, grande bien double; bouton jaune clair passant au blanc crème.

2341 **Colonel Dazier** *(Ketten frères).* Blanc rose; revers des pétales rose vif. Fleur grande et pleine très odorante, bouton allongé ouvrant toujours bien. Arbuste de bonne vigueur, très remontant.

2342 **Dame Edith Hellen** (Alex. Dickson & Sons). Fleur d'un coloris rose pure luisant, sans aucune autre nuance, très grande, pleine, de forme spirale parfaite, Ouvrant bien par tous les temps porté par un pédoncule érigé et ferme, à odeur forte et pénétrante. Arbuste très vigoureux, très rustique se ramifiant bien. Feuillage vert bronzé. Très florifère.

Médailles d'or et certificats de mérite.

2346 **Frau Fritz Peltzer** (Leenders frères). Fleur grande et très pleine, d'une forme crépue, qui est de très longue garde et la couleur reste constante. Vive couleur nouvelle, rouge cramoisi orangé ardent sans autre nuance.

2347 **Gruss an Coburg** (J. Fellberg-Leclerc) Fleur de couleur variable: intérieur des pétales jaune fauve à onglet jaune d'or, extérieur des pétales rouge brunâtre et jaune d'or cuivré nuancé de rouge et de violet.

2349 **Kardinal Schulte** (Leenders frères). Coloris rouge écarlate brillant, et nuancé rouge ardent.

2350 **Königin Luise** (Louis Weigand). Fleur blanc pur, très grande, bien pleine, de longue garde et de belle tenue. Arbuste très vigoureux et extrêmement florifère.

2351 **Lady Mary Elisabeth** (Alex Dickson & Sons). Fleur rose carminé brillant.

2353 **Mme. la Générale Ardouin.** Fleur extra grande, s'ouvrant bien et de belle forme, carmin cuivré, ombrée de jaune chrome, délicieusement parfumée.

2354 **Margaret Mc. Gredy** (S. Mc Gredy & Son) laque géranium passant au jaune orange écarlate.

2357 **Monarch** (Dobbie & Cº Ltd.). Fleur d'un coloris rose argenté riche, de bonne grandeur et de belle forme, finement parfumée.

2360 **Patience** (S. Mc Gredy). Laque carminé écarlate.

2362 **Souvenir de Nungesser** (J. Croibier & Fils). Fleur grande pleine, bien faite s'ouvrant bien. Superbe coloris rouge carmin, se conservant intact jusqu'à la défloraison.

Rosiers Pernetiana.

2363 **Golden Gleam** (G. Beckwith & Son): Fleur jaune d'or brillant sans autres nuances, avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales que la variété «Golden Emblem», de grandeur moyenne, à parfum suave.

2364 **Julien Potin** (Pernet-Ducher, Jean Gaujard succ.). Arbuste très vigoureux à rameaux flexibles et érigés, feuillage vert clair brillant, réfractaires aux maladies cryptogamiques, aiguillons rares et peu saillants, bouton long porté par un pédoncule long et fort, de forme idéale jaune de chrome citron. Fleur grande, pleine en forme de coupe allongée, superbe coloris jaune primevère sans mélange d'autre couleur. Variété excessivement florifère.

Souvenir de Claudius Pernet × Sémis inédit. Médaille d'Or.

2368 **Mary Pickford** (Henry A. Dreer): Fleur jaune orange foncé, parfum suave.

2369 **Mevrouw G. A. van Rossem** (G. A. van Rossem): Les fleurs d'un coloris unique sont flammées et ombrées de jaune orange foncé, abricot et bronze, sur fond jaune doré, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge cerise.

2370 **Crs. A. R. Barraclough** (S. M'Gredy & Son); rose carminé nuancé de jaune à la base.

2371 **Recuerdo de Angel Peluffo** *(Soupert & Notting, Constant Soupert,* succ.). Coloris rouge cardinal illuminé de grenade au centre, résistant bien au soleil et à la pluie.

Fleur: grande et pleine: bouton allongé.
Mme. Ed. Herriot × Elvira Aramayo.

Rosiers nouveaux de 1929.

Rosiers grimpants.

2373 **Aristide Briand** (Penny). Fleur couleur rose-mauve s'atténuant à la défloraison. Très odorante, fleurissant de juin à novembre. Grimpant très vigoureux et **remontant.**

2375 **Climbing Edith Cavell** rouge écarlate brillant. Remontant.

2376 **Climbing George Elger** jaune d'or cuivré. Remontant.

Rosier sarmenteu.

2395 **Hadley Elatior** (Teschendorff). Accident **sarmenteux** *de «Hadley».*

Rosiers polyantha nains.

2379 **Jubiläumsrose** (Teschendorff). Fleurs plus grandes et plus luisantes que celles de la variété «Orléans Rose», dont elle est un accident fixé. Pleine et de longue garde.

2380 **Mme. Gaston Nocton** (Soupert & Notting, Constant Soupert succ.) Arbuste touffu et trapu, fleurissant en corymbes. Fleur moyenne, très pleine, magnifiquement imbriquée. Coloris blanc avec centre rose carné; à l'épanouissement blanc pur. Très florifère.
«Amaury Fonseca» × «Jeanny Soupert».

2382 **J. F. Müller.** Fleur rouge foncé brillant.

Rosier hybride de Bengale.

2381 **Frau Dr. Schricker** (Felberg). Fleur très grande et pleine. Coloris rouge luisant, ombré de rouge cuivré. Très florifère et très parfumée.

Rosiers hybrides de thés.

2386 **Christoph Weigand** (Weigand). Fleur grande et pleine, d'un coloris rose clair. Excellente variété pour la fleur coupée, ainsi que pour le forçage. Très florifère.
«Frau Karl Druschki» × «Pernetiana».

2390 **Europa** (Keesen). Fleur grande et pleine d'un parfum doux et pénétrant. Coloris rose foncé, très résistant. L'«Europa» est un accident de «Columbia».

2401 **La Maréchale Pétain** (Gillot). Fleur de couleur carmin cochenille brillant, grande globuleuse et de bonne duplicature. Bien parfumée excessivement florifère.
Sémis de «Colonel Leclerc» × «Château de Clos Vougeot».

2402 **Leni Neuss** (M. Leenders & Co). Fleur très grande, assez pleine et odorante; rose hortensia, revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond rouge tuile. Certificat de mérite.

Rosiers hybrides de thés.

2403 **Mme. Georges Petit** (Ketten). Fleur d'un coloris brillant pourpre, légèrement velouté, éclairé rouge, cramoisi; très grande, pleine, de belle forme, fortement parfumée.
«Gal. Mac Arthur» × «Mme. Ed. Herriot».

2404 **Mme. Gustave Soupert** (Soupert & Notting, Constant Soupert Succ.). Arbuste vigoureux, bouton allongé, fleur grande et pleine, coloris rose pourpré centre luisant, revers des pétales flamboyant carmin argenté, ton plus chaud et plus accentué à la base des pétales. Variété d'une floribondité exceptionnelle, fleurissant jusqu'aux gelées. Coloris nouveau parmi les hybrides de thés. Variété odorante.
«Augustus Hartmann» × «Sir de Georges Pernet».

2405 **Mme. Soledad de Ampuero de Leguizamon** (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ.). Arbuste vigoureux avec feuillage magnifique, fleur très grande, pleine, forme en coupe. Les revers des pétales rose carmin, le côté intérieur rose hortensia, centre luisant.
«Gal. Mac. Arthur» × «Mme. Ed. Herriot».

2406 **Marguerite Chambard** (Chambard). Splendide bouton allongé, rouge géranium fortement nuancé de vermillon. La fleur extra grande, conserve le magnifique coloris du bouton jusqu'au complet épanouissement. Cette belle variété se recommande par son excessive floribondité, la richesse de son coloris et la délicatesse de son parfum.
«Issu de sémis inédits».

2408 **Mevr. Dr. L. Krobach** (M. Leenders & Co). Fleur grande, pleine et odorante; carmin cochenille sur fond saumoné, à floraison continuelle. Une rose décorative.

2412 **Prinzessin M. von Arenberg** (M. Leenders & Co). Fleur grande pleine et odorante; blanc rosé, nuancé de rose Caroline. Arbuste vigoureux à floraison continuelle. Médaille d'or.
«Ophelia» × «Los Angeles».

2413 **Professor Gnau** (Tantau). Bouton jaune pâle, ombré de rose; fleur crème; parfum délicieux.

Rosiers hybrides de thé.

2415 **Schwabenland** (Pfitzer). Fleur très grande et bien pleine, d'un rose amaranthe. Les fleurs sont généralement solitaires sur des tiges longues et fermes. Très bonne variété pour la fleur coupée. Extra.

2417 **Sir. de Pierre Ketten** (Ketten). Fleur rose vif, intérieur des pétales rose hortensia, onglet jaune de chrome moyen, très grande, pleine, fleur de pêcher.

«Mme. Mélanie Soupert» × «Pilgrim».

2415 Schwabenland.

2418 **Stuttgart** (Pfitzer). Fleur élégante d'un jaune luisant, sans aucune autre nuance. Bouton long, Parfum délicieux.

2419 **Vaterland** (Pfitzer). Coloris rouge noirâtre, nuancé de reflets brun-rouge. Fleur de très belle forme, supportée par un pédoncule long et ferme. Très florifère et d'un parfum agréable. Variété de grande valeur.

«National Emblem» × «Earl Haig».

Rosiers Pernetiana.

2421 **André Roux** (Pernet. Gaujard succ.). Fleur grande, bien pleine, globuleuse. Superbe coloris rouge corail, l'extrémité des pétales carmin, le revers jaune d'or, odorante. Cette rose est appelée à un très grand succès par son coloris nouveau à effets changeants.

2423 **Frau E. Weigand** (Weigand). Fleur grande, jaune d'or foncé avec des rayures carmin écarlate à l'extérieur des pétales coloris identique à la variété «Golden Emblem» et à forte odeur «Maréchal Niel». Très florifère.

2424 **Frau Margarete Oppenheim** (Felberg). Fleur d'un coloris superbe; carmin intense, flammé de rouge brique et de jaune d'or, grande, mi-pleine en forme de cloche. Florifère jusqu'aux premières gelées.

«Hortulanus Budde» × «Sir de Claudius Pernet».

2425 **Jules Gaujard** (Pernet. Gaujard success.). Bouton ovoïde, rouge de carthame brillant, nuancé de carmin. Couleur uniforme sur toute la fleur.

2429 **Mme. Henri Queille** (Pernet. Gaujard succ.) Variété très vigoureuse. Bouton long et coloris rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré au revers des pétales. Cette variété sera une des premières, pour la rose coupée. Délicieusement parfumée. Médaille d'or à Turin. Hors concours à Paris. Félicitations du Jury à Angers.

2428 **Li Burès** (Dot). Mélange de rouge, rose et jaune. Variété très curieuse. Médaille d'or.

2432 **Sir de Pierre Guillot** (Guillot). Fleur grande, bien faite double. Coloris jaune à la base des pétales, orange au centre et corail au sommet. Parfum délicat.

«Marie Adelaïde» × Sémis inédit».

Rosier hybride remontant.

2435 **Director Rubio** (Dot). Fleur très grande et d'un beau et nouveau rouge magenta velouté très persistant, à parfum suave. Toujours uniforme.

Rosiers Nouveaux de 1930.

Rosiers grimpants.

2436 **Auguste Kordes** syn **Climbing Joseph Guy.** Rouge écarlate. **Remontant.**

2438 **Primevère.** «Primrose en Amérique» (Barbier). Fleur assez grande, très double, d'un jaune primevère vif.

Rosiers sarmenteux.

2439 **Climbing Columbia** (Lens). Rose pur passant au rose brillant.

2440 **Climbing Mme. Segond Weber** (Reymond). Rose saumoné franc, pur, centre luisant.

Rosiers Polyantha.

2441 **Ami Léon Chenault** (Turbat). Rouge cramoisi foncé. A recommander. Extra.

2442 **Gloria Mundi** (De Ruyter). Coloris extra ordinaire, **inconnu** jusqu'à présent parmi les rosiers. Rouge vermillon avec reflets orange. Fleur double ne bleuissant pas au soleil. «Gloria Mundi» fera le tour du monde. Dans toutes les expositions cette variété a obtenu les plus hautes récompenses.

2443 **Jacques Carroy** (Turbat). Beau coloris carmin, légèrement pourpré. Très florifère.

2444 **Paul Grampel** (Kersbergen). Coloris nouveau, rouge brique, la même couleur que le Géranium Paul Grampel. Variété hors ligne.

Rosiers hybrides de Thés.

2445 **Abricot** (Barbier). Semi-double. Abricot vif et corail.
«Mrs. Aaron Ward» × «J. C. N. Forestier».

2446 **Comtesse de la Morandière** (Chambard). Rose crevette ombré de corail orangé, revers des pétales rouges corail, très parfumé.
Issu de sémis inédits.

2447 **Diane de Broglie** (Chambard). Corail orangé constant, parfum exquis. Médaille d'or à Barcelone.
Issu de sémis inédits.

Rosiers hybrides de Thés.

2448 **E. G. Hill** (Hill). Rouge écarlate étincelant.

2449 **Erik Hjelm** (Kordes). Rose pur sans autre nuance. Fleur très grande, portée par un long pédoncule. «Lieutenant Chauré» × «Sachsengruss».

2451 **Frau Mathilde Bätz** (Felberg). Blanc pur avec reflet verdâtre et onglet jaune. «Sémis» × «Ophelia»

2452 **Joan Cant** (Cant). Rose saumoné.

2453 **Joanna Hill** (Hill). Jaune clair à centre plus foncé, très florifère. Variété superbe. Une des plus belles jaunes de nos jours. Médaille d'or en Amérique.

2454 **Josef Peter** (Ketten). Intérieur rose de nymphe, revers rose malvacé. Très grande.

2455 **Lidka Böhm** (Böhm). Rose saumoné, veiné de rouge.

2457 **Mme. Gabriel Hanra** (Ketten). Rouge fraise, ombré de pourpre carminé. «The Adjutant» × «K. o. K.»

2458 **Mme. Pierre S. du Pont** (Mallerin). Bouton allongé. Fleur grande, double, odorante, de couleur jaune sur fond ocre. Médaille d'or à Bagatelle.

2459 **Paula Mayer** (Leenders). Splendide bouton. Fleur grande semi-double. Couleur rose carmin argenté brillant, extérieur rose vermillon jaunâtre. Très florifère et très parfumée.

2460 **Princesse Stéphanie** (Soupert & Notting, Const. Soupert, Succ.). Fleur grande très pleine et de forme parfaite. Coloris carmin avec centre plus foncé à reflets luisants. Bouton parfait s'ouvrant bien par tous les temps. Très florifère. Parfum très prononcé des «rosiers centfeuilles». Médaille d'argent à Saverne. «Cal. Mac Arthur» × «Sémis» .

2461 **Oberbürgermeister Heimerich** (Weigand). Arbuste vigoureux. Fleur d'un beau rose frais. Une des meilleures variétés pour le forçage et la fleur coupée.

2463 **Swansdown** (Dickson). Blanc sur fond crème.

2464 **Teresa Finotti-Masieri** (Ketten). Beau rose pourpré vif à reflets rose de carthame clair.

Rosiers Pernetiana.

2470 **Frederico Casas** (Dot). Coloris délicieux mélange jaune foncé rouge et amarante aux bords.

2472 **Mme. Eugène Picard** (Gillot). Jaune d'auréoline. Très odorante.

2474 **Maneca** (Gaujard). Bouton carmin saumoné, fleur, rose chair.

«Semis posthume de J. Pernet-Ducher.»

2475 **Marie Louise Poncet** (Gaujard). Rose cuivré à l'intérieur et carmin saumoné à l'extérieur.

2476 **Pardinas Bonet** (Dot). Saumon rougeâtre, parfum délicieux.

2477 **Sir. de Jean Soupert** (Soupert & Notting, Const. Soupert, Succ.). Arbuste très vigoureux, toujours en végétation, beau feuillage vert luisant.

Fleur jaune or, très grande de bonne tenue. Bouton très allongé, coloris orange abricot, liseré et veiné de rouge. Floribondité continuelle et très abondante. *Odeur suave* et très pénétrante. Excellente variété pour corbeilles et la fleur coupée. Très distinguée et se reconnait entre toutes les variétés. Se prête bien à la culture forcée et a une avance de 8 jours sur les autres variétés. «Souvenir de Jean Soupert» est un de nos *plus beaux gains* obtenus jusqu'à ce jour, et a été dédié au fondateur de la Maison «Soupert & Notting».

«Ophelia» × «Feu Joseph Looymans».

Médaille d'Or à Saverne.

2478 **Talisman** (The Montgomery Co). Superbe mélange de rouge écarlate et de jaune d'or. Coloris tout à fait nouveau. Excellente variété pour le forçage et la fleur coupée. Nouveauté américaine de tout premier ordre.

«Sir de Claudius Pernet» × «Ophelia».

2479 **Ville de Malines** (Lens). Combinaison superbe de couleurs, rose nuancé de jaune auréoline.

2485 **Rosa Druschki** (Felberg). Rose très brillant clair. Cette variété est le meilleur descendant de «Frau Karl Druschki».

«Frau Karl Druschki» × «Farbenkönigin».

Traité sur la culture des Rosiers

Prix: 5 francs.

Rosiers nouveaux de 1931.

Rosier grimpant.

2487 **Chaplin Pink Climber** (Chaplin Bros. Ltd.). Coloris d'un rose remarquable très attrayant, conservant sa teinte jusqu'à la fin. Produit de gros bouquets de fleurs semi-doubles, de grandeur moyenne. Rustique.
«Paul's Scarlet Climber» × «American Pillar».

Rosiers sarmenteux.

2491 **Climbing Gen. Sup. A. Janssen** (Lens). Cette variété constitue un précieux enrichissement des rosiers sarmenteux; d'une vigueur remarquable elle produit des fleurs d'un carmin foncé, rouge brillant pendant toute la saison. Parfum exquis.

2492 **Climbing John Russel** (Ketten). Rouge cramoisi velouté, très foncé très grande très pleine.

2493 **Climbing Mrs. Henry Winnet** (Bernaix). Vigoureux et florifère, rouge brillant; parfumée.

2494 **Corali** (Dot). Rouge Corail passant au rose saumoné. Arbuste vigoureux.

Rosier rugeux du Japon.

2495 **Dr. Eckener** (Berger). Arbuste vigoureux et très rustique. Coloris jaune or et rose cuivré. Parfum des «rosiers centfeuilles». Remontant. Variété d'élite.

Rosiers Polyantha.

2496 **D. T. Poulsen** (Poulsen). Arbuste vigoureux et rustique. Fleur grande d'un beau coloris rouge sang.
«Orléans Rose» × «Vesuvius».

2497 **Eglantine** (Soupert & Notting). Fleur simple. Coloris carmin à centre blanc, avec de nombreuses étamines jaunes.
«Amaury Fonseca» × «Rodhätte».
Médaille d'Argent.

2498 **Fuchsine Guy** (M. Leenders & Co). Rouge fuchsine. Accident de Joseph Guy, dont il conserve toute les bonnes qualités.

2499 **Golden Salmon Supérieur** (De Ruyter). Couleur orange et constante. Cette variété

est excellente pour pleine terre. Coloris unique et nouveau.

2500 **Kees Knoppers** (M. Leenders & C°). Blanc carné, accident fixé de «Nathalie Nypels». Extra.

2501 **Marinus** (Kersbergen). Couleur laque écarlate. C'est une variété magnifique, qui a déjà obtenu plusieurs récompenses aux expositions hollandaises.

2502 **Minna** (Kordes). Arbuste touffu et très florifère. Coloris fleur rose de pommier. Accident fixé de «Gruss an Aachen». Précieux enrichissement des rosiers Polyantha à grandes fleurs.

2503 **Nypels Perfection** (M. Leenders & C°). Rose Neyron. Accident fixé de Nathalie Nypels».

2504 **Suzanne Albrand** (Turbat). Arbuste vigoureux, grands corymbes élégant de grandes fleurs, rouge Neyron vif et brillant, de bonne tenue.

Rosiers Hybrides de Thés.

2508 **Ami L. Cretté** (Chambard). Fleur très grande, rouge carmin velouté nuancé de vermillon, sur fond jaune. Au complet épanouisssement cette rose prend la forme d'un dahlia Cactus, floraison abondante et continuelle.

2509 **Cathrine Kordes** (Kordes). Très grandes fleurs, bien pleines et bien formées. Coloris rouge rubin luisant ombré de rouge sang velouté.
«Superb» × «Sensation».

2510 **Charme syn Germania** (De Ruyter). Nouveauté de première classe. Fleur énorme et très pleine portée par un pédoncule excessivement fort et rigide. La couleur est rose d'aniline et ne pâlit pas. Fortement parfumée.
Prix d'honneur et 3 médailles d'Or.

2513 **Hermann Eggers** (Kordes). Rouge luisant sans aucune autre nuance et ne bleuissant pas au soleil. Croissance idéale.
«Florex» × «Sémis».

2514 **Infante Maria Cristina** (Pernet). Cuivré éclairé de carmin.

Rosiers hybrides de thés.

2515 **Käte Felberg** (Felberg). Crème à reflets rose lilacé. «Sémis» × «Mrs. Wemys Quin».

2516 **Mme Charles Haas** (Ketten). Fleur blanc retouché de blanc carné.

2517 **Mme. Paul Bouju** (Chambard). Orange carmin pur.

2518 **Nicole** (Pernet). Cuivré au centre, teinté de carmin, délicieusement parfumée.

2520 **Prince Félix** (Ketten). Coloris superbe rouge caroubier ombré de grenat pourpré velouté. Grande pleine de forme parfaite. Floraison abondante et continuelle. Arbuste vigoureux.
Diplôme à Barcelone. Médaille d'or à Saverne.
«Gén. Mac Arthur» × «George C. Waud».

2521 **Professeur Bérard** (Laperrière). Pourpre carmin vif ne bleuissant pas, la base des pétales légèrement jaune vif. Fleur grande, pleine et très adorante.
«Hadley» × «The Queen Alexandra Rose».

2522 **Rudolf Alexander Schröder** (Kordes). Fleur grande d'un blanc pur sur fond jaune. Variété très bonne.
Mme Jules Bouché» × «Kaiserin Auguste Victoria».

2523 **Slava Böhm** (Böhm) Rose d'élite sous tous les rapports. Fleur très grande, pleine, rouge saumoné avec onglets jaune or. Se prête pour tous les usages.
«Covent Garden» × «Golden Emblem».

2524 **Sir. de Marcelle Balage** (Bernaix). Fleur extra grande sur fort et long pédoncule. Coloris chair satiné légèrement saumoné. Très parfumée d'une extrême floribondité.

2525 **Sir. du Dr. Albert Reverdin** (Bernaix). Fleur extra grande, bien double sur tige rigide. Coloris carmin cochenille, brillant ombré de vermillon. Odorante, floraison continuelle.

2526 **Violet Wilton** (Ketten). Coloris vif, rose pourpré sur fond blanc carné légèrement refleté de jaune. Fleur grande pleine de forme idéale, toujours solitaire sur pédoncule long et élancé.
«Général Mac Arthur» × «Mme Charles Lutaud».

Rosiers Pernetiana.

2528 **Cardinal Mercier** (Lens). Fleur d'un beau rose saumoné retouché d'orange très grande très pleine, de belle forme globuleuse, à larges pétales. Arbuste de grande vigueur, floraison continuelle. 2 médailles d'or.

2529 **Denis Lefeuvre** (Chambard). Rouge capucine sur fond or revers des pétales jaune brillant. Variété superbe et très florifère. Sera très précieuse pour massifs et fleurs coupées. Médaille d'or Saverne.

Rosiers Pernetiana.

2530 **Heinrich Wendland** (Kordes). L'Extérieur des pétales jaune or luisant, l'intérieur rouge-brun-capucin, extra.
«Mevr. G. A. van Rossem» × «Charles P. Kilham».

2531 **Infante Béatrice** (Guillot) orange jaunâtre avec des teintes d'or rouge.

2532 **J. Michel** (Felberg). Arbuste vigoureux, rustique à rameaux droits. Fleur grande bien pleine d'un beau coloris jaune or foncé. Extrèmement florifère.
«Sémis» × «The Queen Alexandra Rose».

2533 **Lucile Rand** (Pernet). Fleurs nombreuses et très pleines d'un rose vif carmin très soutenu.

2534 **Mme. Georges Droin** (Pernet) crevette orangé.

2535 **Mme. Nicolas Aussel** (Pernet) saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base.

2537 **Mainz** (Leenders frères). Accident jaune citron du rosier de classe «Kardinal Piffl». Arbuste d'une végétation vigoureuse et buissonnante. Extraordinairement florifère.

2538 **Marguerite Heitzmann** (Buatois). Fleur très grande bien double en coupe, rose tendre saumoné nuancé de rouge crevette, onglets jaune d'or.
«Frau Karl Druschki» × «Mme Edouard Herriot».

2539 **Rosenpfarrer Meyer** (Soupert & Notting). Fleur de grandeur et de duplicature moyenne. Coloris rouge corail passant au rouge crevette, sans aucune nuance. Bouton ovoïde corail intense. Arbuste de grande vigueur, très rustique à rameaux buissonnants. Fleurit en abondance. Très recommandable pour faire des massifs d'un seul coloris. Variété d'un coloris le plus intense de cette race.
«Mme Ed. Herriot» × «L. C. Breslau».

2540 **Soeur Thérèse** (Gillot). Fleur d'un coloris nouveau, jaune chaud et intense avec jaune d'or au centre, passant au jaune de cadnium à l'épanouissement, le bord extérieur des pétales est tacheté et rayé de carmin garance.

Rosiers nouveaux de 1932.

Sélection des plus belles nouveautés.

Rosier hybride remontant.

2543 **Président Briand** (Mallerin). Après un beau bouton rose, énorme fleur rose, sur fond rose feu; moirage d'un taffetas de soie, arbuste de grande vigueur. Médaille d'Or.

Rosier grimpant remontant.

Nouveauté américaine.

2544 **New Dawn** (Sommerset Rose Nursery U. S. A.). Grande nouveauté qui nous vient des U. S. A. où elle a remporté les plus grandes récompenses. Plante de grande vigueur, qui de **juin jusqu'en automne se couvre de belles fleurs** bien formées, d'un coloris rose albâtre. Parfum délicieux. Arbuste tout à fait rustique. **Toujours remontant.**

«Accident de «Dr. W. van Fleet».

Rosier sarmenteux remontant.

2568 **Réveil Dijonnais** (Buatois). Plante très vigoureuse, demi-sarmenteuse et remontante, fleurissant en bouquets de 3—5 fleurs semi-doubles. L'intérieur des pétales est lacque de garance cerise sur large fond jaune d'or; l'extérieur est jaune légèrement carminé.

«Eugène Fürst» × «Constance».
Médaille d'Or Internat. Rose Trest Garden.

Rosiers hybrides de Thés.

2546 **Alois Jirazek** (Böhm). Fleur très grande et très pleine d'un coloris orange foncé intense, chacune des pétales est retouchée d'un jaune brun. Coloris unique. Parfum agréable.

«Mme. Butterfly» × «Mrs. Shawayer».

2547 **Ami Quinard** (Mallerin). Fleur mi-double au coloris grenat noir, éclairé d'écarlate, Floribondité remarquable. Fait songer au coloris de Clos Vougeot,

Rosiers hybrides de thés.

mais la fleur en est plus brillante plus harmonieuse. Io certificat Bagatelle.
Certificat de Pedralbes (Barcelona).

2548 **Bozena Nemcova** (Böhm). Fleur très grande, très pleine, d'un rose foncé intense tout à fait pur, résistant à la chaleur. Parfum fort et délicieux rap. le parfum des roses thés.

2550 **Chanoine Tuaillon** (Gillot). Fleur très grande, bien double et odorante. Carmin de Cochenille, rose Neyron à l'intérieur. Coloris très gracieux. Bouton rouge de Perse.

2551 **Edith Felberg** (Felberg). Bouton blanc crème, sur bonne tige. Fleur bien remplie d'un coloris crème avec fond plus foncé.
«Sémis» × «H. A. Verschuren».

2552 **Guill Kaempff** (Felberg). Fleur grande et bien pleine. Rouge carmin velouté, avec bords rouge noirâtre, la fleur entière est ombrée de rouge noirâtre très foncé. C'est une des variétés les plus foncées.
«Hadley» × «Admiral Ward».

2554 **Mme. Jules Guérin** (Pernet). La fleur en bouton est jaune d'oré et devient plus crème en s'ouvrant. Fleur énorme, très parfumée, très pleine.

2555 **Mme Monseur Fontaine** (Soupert & Notting, Constant Soupert Succ.). Fleur grande pleine, de belle forme; bouton allongé, élégant sur pédoncule rigide. Coloris jaune soufre, centre jaune safran. Arbuste vigoureux, beau feuillage vert clair brillant. Les fleurs sont uniflores et très florifères. Variété de tout premier ordre. Se prête bien pour le forçage et pour massifs. Parfum délicieux.
«Sunburst» × «Primerose».

2556 **Mme Van de Voorde** (Mallerin). Bouton long de couleur grenat foncé, teinté d'écarlate. Fleur mi-double, écarlate brillant, aussi intense que celui de K. of K. Odeur suave non dépassée.
Certificat Bagatelle.

Rosiers hybrides de thés.

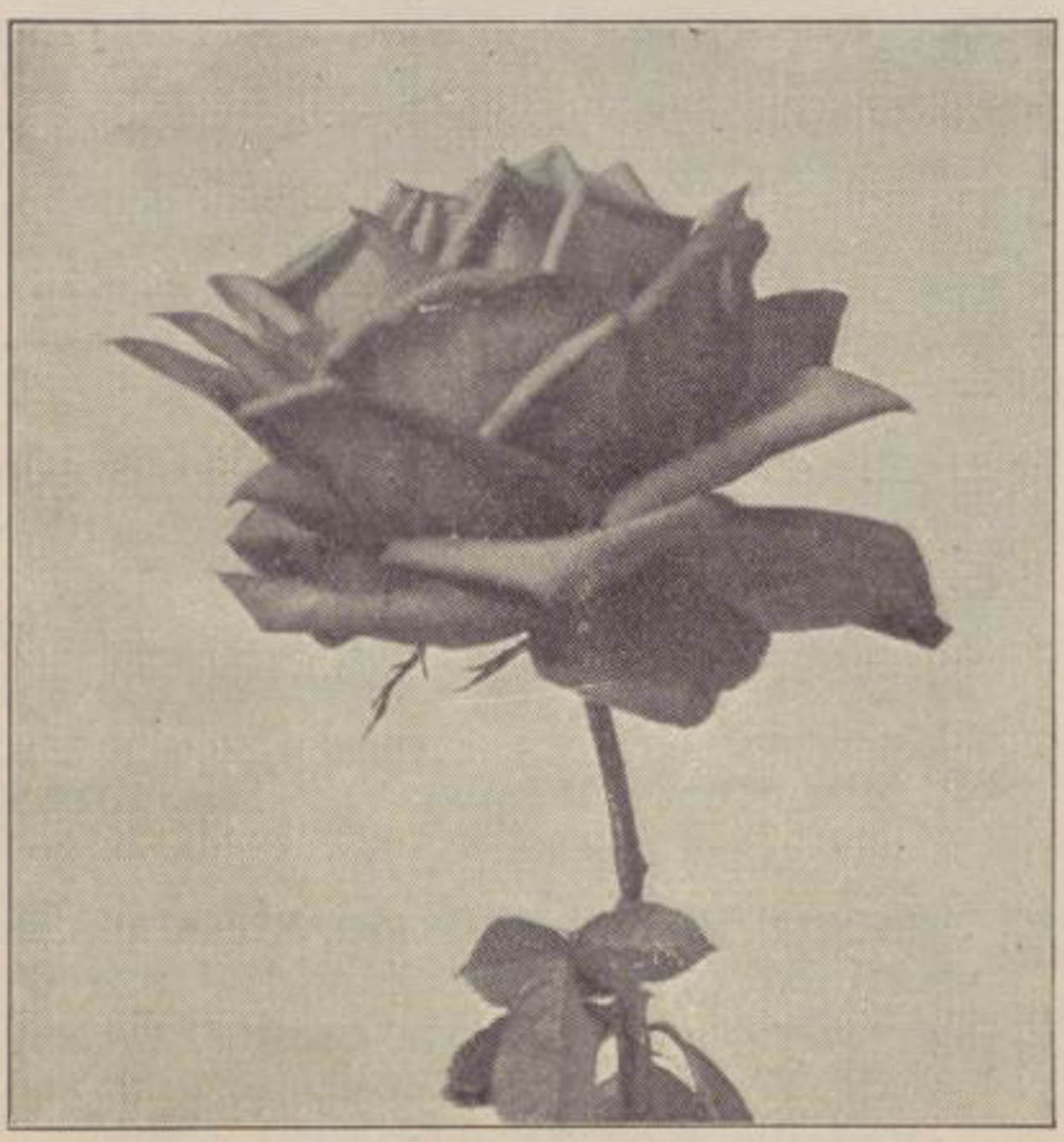
2557 **Maréchal Lyautey** (Croibier). Fleur grande pleine, agréablement parfumée, s'ouvrant toujours bien. Coloris rouge foncé brillant.
Diplôme d'honneur Troye.
Certificat Bagatelle.

2558 **National Flower Guild.** (Mallerin). Très florifère. Fleur énorme rouge écarlate brillant, excellente rose de jardin. Variété de grand avenir.

2559 **Paul Lucchini** (Buatois). Superbe coloris grenat pourpré éclairé de rouge sang, velouté, très double et de bonne durée. Parfum des plus agréables Floraison. Abondante.
Médaille d'Argent.

2560 **Sir. d'Emile Mayrisch** (Ketten). Rouge grenat pourpré foncé.

2561 **Sir. de Mme C. Chambard** (Chambard). Fleur très grande sur longue tige. Carmin nuancé de rose crevette, les pétales du centre sont rose saumon sur fond orange. Au complet épanouissement la fleur devient rose carmin foncé. Odeur de rose thé.
Médaille d'Or.



2412 Prinzessin M. v. Arenberg.

Fournisseurs de
S. M. la Reine Mère-d'Italie Marguerite de Savoie.
Luxembourg

Rosiers Pernetiana.

2562 **Eduard Schill** (Kordes) rouge brique sans aucune autre nuance.
«C. P. Kilham» × «Mev. G. A. v. Rossem».

2564 **Gertrud Huck** (Huck). Rouge flamingo avec rouge carmin et ombré d'or.
Accident de Wilhelm Kordes.

2565 **Hinrich Gaede** (Kordes). Mélange de brun orange et jaune. Coloris unique et très atrayant. Parfum délicieux.
«Lady Margaret Stewart» × «Charles P. Kilham»

2566 **Mme. Raymond Gaujard** (Gaujard). Bouton long, rouge cuivré teinté de feu très vif. Onglet jaune d'or, en s'épanouissant la fleur devient cuivre teinté de pourpre.
Médaille d'Or Bagatelle.
Coupe d'Honneur Saverne.

2567 **Max Krause** (Krause). Extra jaune orange passant au jaune d'Or.
«Mrs. Beckwith» × «Sir. de H. A. Verschuren».

2569 **Vianden** (Ketten). Vieux rose avec ocre jaune.

2570 **Zlata Praha** (Böhm). Couleur de la fleur jaune or intense. Parfum très fort et agréable. Fleur très grande, très pleine et de belle forme.
Accident de «Cardinal Piffle».

Nouveautés de 1933.

Rosier Polyantha.

2580 **Inspecteur Jagourt** (Soupert & Notting, Constant Soupert succ.). Fleurissant en énormes panicules.
Fleur assez grande, pleine, rose pourpré passant à l'épanouissement au rose de Chine pur.
«Mrs. Henry Winnet» × «Eblouissant».

Rosiers hybride de thé.

2589 **Comtesse Vandal** (Leenders). Coloris cuivre rouge passant au chamois jaune d'or, revers des pétales rouge corail, foncé.
Prix d'honneur à Saverne.
Médaille d'or Barcelone.
Médaille d'or Bagatelle etc.

Rosiers hybrides de thés.

2590 **Dr. A. von Erlach.** (Soupert & Notting, Constant Soupert, succ.). Fleur en coupe semi-double.

Bouton jaune nankin et saumon. Fleur blanche nacrée bordée de rose hortensia, veinée de jaune paille. Parfum fort.

«Prince de Bulgarie» × «Mrs. M. K. Rindge».

2590 Dr. A. von Erlach.

Rosier Pernet.

2591 **Président Herbert Hoover** (Coddington éditeur Hill). Rouge cuivré flammé et retouché de rose vif. Fleur grande, bouton long et pointu. Arbuste vigoureux, variété extra belle.

A. R. S. Médaille d'or.

Rosiers nouveaux de 1934.

Rosier Grimpant.

2600 **Princess van Orange** (de Ruiter). Accident grimpant de Gloria mundi rouge, brique, orange éblouissant, très florifère et vigoureux. A fait sensation aux dernières Floralies Gantoises.

Rosier Polyantha.

2601 **S^{ir} de Jules Nicolas Mathieu Lamarche.** (Soupert & Notting, Const. Soupert, succ.). Fleurs très petites et simples se présentent en grandes panicules.

Coloris rouge cardinal, fond jaunâtre. Variété très curieuse et d'un grand effet pour faire des massifs, des bordures.

«Eblouissant» × «Petit Constant».

Rosiers hybride de Thé.

2603 **Nigrette** (Krause). Couleur rouge noirâtre, velouté sans aucune autre nuance. La *plus foncée de toutes les roses existantes.* C'est la rose la plus noire qui existe.

Grande acquisition, très odorante et extra belle.

2604 **Madame Louis Lens** (Lens). Blanc pur avec petit reflet verdâtre, de forme parfaite odorante. Bouton allongé, extra pour la fleur coupée.

2605 **Victor Ferrant** (Ketten). Coloris laque carminé passant au rose pourpre à la défloraison, très bonne rose de jardin.

Rosiers Pernetiana.

2606 **Kidway** (Pernet-Ducher). Coloris jaune soleil strié orange et cuivré, très florifère, fleur d'une forme parfaite toujours isolée sur la tige.

A obtenu à Bagatelle la Médaille d'or. Kidway a été classée au concours de Lyon comme la plus belle rose de France.

2607 **Sir de Catherine Fontaine.** (Soupert & Notting, Const. Soupert, succ.). *Fleur* très grande et de bonne tenue, bouton allongé et pointu. *Floraison* excessive et continuelle. *Coloris* extérieur des pétales rouge corail intérieur jaune brunâtre, centre rouge brique luisant.

Parfum très prononcé de Maréchal Niel.

Un de nos plus beaux gains.

«Sir de Jean Soupert» × «Mme. Edouard Herriot».

Nouveautés de 1935.

Rosier grimpant remontant.

2608 **Blaze** (Jackson et Perkins). Forme remontante de la variété si appréciée. Pauls Scarlet Climber coloris écarlate brillant nuancé de cramoisie brillant.

Rosier Hybride de thé.

2609 **Anna Soupert** (obtenteur Gustave Soupert.. Edité par Soupert & Notting). Variété vigoureuse, fleur très grande et pleine sur longue tige, forme de Dahlias cactus.

Coloris jaune indien avec centre orange.

Bouton jaune orange et de forme parfaite.

Feuillage abondant et vert bronzé. Variété de très grand mérite et qui aura un grand avenir pour massifs et la fleur coupée.

Nous avons cette variété en observation depuis plusieurs années, et nous pouvons affirmer *qu'elle peut se classer à côté des plus belles et grandes roses de la classe des Hybrides de thé.* Une grande acquisition qui fera honneur à l'amateur obtenteur.

Sunburst × Prince de Bulgarie.

2610 **Barcelona** (Kordes). Fl. rose carminé fond rouge foncé velouté, très grande et florifère. Variété de tout premier ordre.

Sensation × Templar.

2611 **Dakar.** (Pernet-Ducher, Ganjard-suce). Coloris rose argenté. Fleur énorme. Bouton rose vif toujours isolé. Variété très belle et florifère.

2612 **François Bollez** (Gillot). Fl. très grande double. Coloris saumon sur fond orange. Bouton rose crevette. Extra.

2613 **Génius Mendel** (Böhm. Fleur très grande et pleine. Coloris rouge clair passant sur rouge feu. Bouton pointu rouge foncé, arbuste vigoureux croissance droite, peu d'épines. Variété hors ligne.

Mrs. Henry Winnet × Sir David Davis.

Médaille d'or.

2614 **Léontine Contenot** (Ketten frères). Fleur de forme exquise à centre elevé. Bouton long et pointu. Coloris jaune soleil, légèrement retouché de rose vif, passant au jaune bouton d'or.

Joanna-Hill × Sir de Claudius Pernet.

Médaille d'or et prix de la ville de Saverne. Certificat de mérite Bagatelle.

2615 **René Javez** (Gillot). Fl. très grande coloris, jaune cuivré. Bouton jaune orange. Arbuste vigoureux.

2616 **Triomphe de Böhm** (Böhm). Fleur grande pleine, coloris rouge foncé, passant au rouge noirâtre. Bouton long et pointu sur

tige érigée. Arbuste vigoureux extra pour la fleur à couper.

Vaterland × Lord Charlemont.

Médaille d'argent.

Rosiers Pernetiana.

2617 **Hede** (Tantan). Fleur grande sur tige érigée. Bouton long et pointu. Coloris jaune soleil sans aucune autre nuance, extra belle.

Floraison continuelle.

Certificat de mérite à Sangerhausen.

2618 **Katherine Pechthold** (Verschuren-Pechthold). Coloris rouge cuivré, retouché de rose et de jaune. Parfum bien prononcé. Une des plus belles roses.

Rosalandia × Charles P. Kilham.

2619 **Madame J. Perrand.** (Pernet-Ducher-Ganjard). Fleur très pleine et parfumée. Bouton exquis. Coloris jaune orange à centre cuivré. Médaille d'or à Bagatelle.

Primée à Lyon comme la plus belle rose de France.

6220 **M^me^ Victor Bozzola** (Soupert & Notting). Arbuste vigoureux, feuillage vert foncé, bouton pointu, porté par un pédoncule rigide.

Fleur grande d'une parfaite forme coloris *rosé corail* brillant, une rose extra, très florifère et indemne de toute maladie.

Kardinal Piffle × M^me^ Herriot.

2621 **Marianne** (Krause). Fl. grande, bouton allongé coloris jaune cuivre, très florifère arbuste puissonnant.

Certificat de mérite de la Nationale Rose Society.

Dernière Nouveauté

livrable en automne 1936.

Rosier Pernet

6040 **M^me^ Jules Fontaine-Lamarche** (Soupert & Notting).

Rosier Hybride de thé. — Variété vigoureuse, fleur grande pleine, bouton pointu allongé et porté par un long rigide pédoncule, fleur solitaire, coloris rouge, écarlate velouté.

Rose idéale pour le *forçage*, pour la fleur coupée et massifs.

Variété extraordinairement belle.

Floraison très hâtive et abondante.

Sensation × E G Hill.

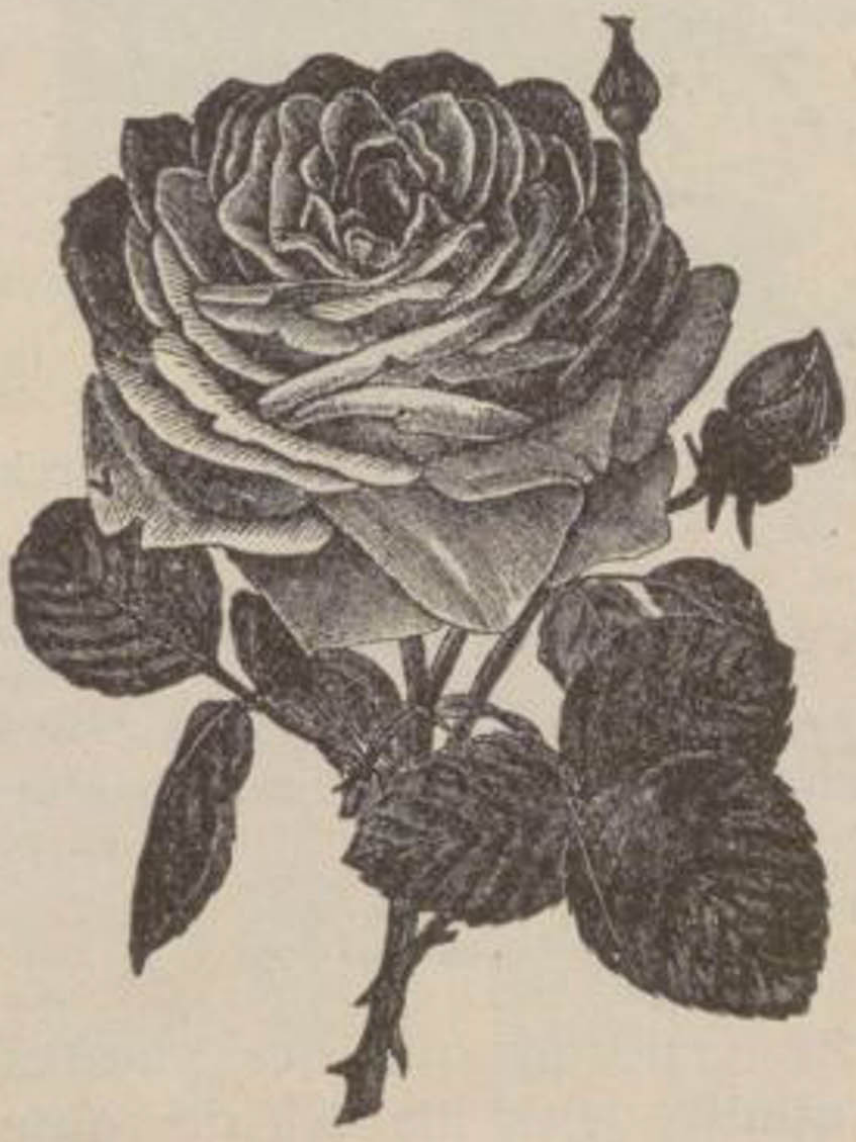
Prix 25 francs sans remise.

Colis Réclame

franco port et emballage

Pour faire connaître la supériorité, la force et la beauté de nos rosiers, nous envoyons des colis réclame avec nos plus belles variétés à notre choix avec une *grande baisse de prix.*

2609 Anna Soupert.



2607 Sir de Catherine Fontaine.

6040 M^me^ Jules Fontaine-Lamarche

Divers

Etiquettes enfilées incassables en zinc, le cent frs. 12
Crayon zincographique p. écrire sur les étiquettes la pièce frs. 3
Traité de Culture des Rosiers . . . . . frs. 5

Nous ne vendons que des plantes de toute **première qualité.** Les plantes de toute première qualité sont **toujours les moins chères.**

Liste alphabétique de toutes les variétés de Rosiers du présent catalogue.

A

Abricot	2445
Aglaia	22
Aimé-Vibert	776
Albéric Barbier	23
Alexander Marghiloman	2338
Alois Jirasek	2546
Alsace Lorraine	867
Amélie Gravereaux	71
American Pillar	1462
Ami L. Cretté	2508
Ami Léon Chenault	2441
Ami Quinard	2547
Anaïs Ségalas	3
André Roux	2421
Angèle Pernet	2287
Anna Soupert	2609
Antonia Rolleri de Peluffo	2329
Aristide Briand	2373
Auguste Finon	2223
Auguste Kordes	2436
Augustine Guinoisseau	544
Augustus Hartmann	1965

B

Baron Girod de l'Ain	888
Barcelona	2610
Belle Poitevine	72
Betty Uprichard	2175
Blanc double de Coubert	73
Blanche double	112
Blanche Simon	93
Blaze	2608
Bordeaux	1504
Bozena Nemcova	2548
British Queen	1829

C

Candeur Lyonnaise	1956
Captain Christy	911
Captain Hayward	913
Cardinal Mercier	2528
Carine	1750
Casimo Ridolphi	15
Cathrine Kordes	2509
Catherine Soupert	916
Céline Forestier	779
Centifolia muscosa	94
Chanoine Tuaillon	2550
Chaplin Pink Climber	2487
Charme	2510
Château de Clos Vougeot	1573
Chevreul	95
Christoph Weigand	2386
Climbing Caroline Testout	569
Climbing Columbia	2439
Climbing Edith Cavell	2375
Climbing Général Mac Arthur	2226
Climbing Gen. Sup. A. Janssen	2491
Climbing George Elger	2376
Climbing John Russel	2492
Climbing Joseph Guy	2436
Climbing Mm. Butterfly	2319
Climbing Mme. Herriot	2161
Climbing Mme S. Weber	2440
Climbing Mrs H. Winnet	2493
Climbing Mrs. W.H. Cutbush	1730
Climbing Radiance	2336
Climbing Sir de G. Pernet	2337
Climbing Wilhelm Kordes	2377
Clotilde Soupert (Poly.)	160
Colonel Dazier	2341
Commandant Beaurepaire	16
Commandeur Jules Gravereaux	1603
Comtesse de Castilleja	2330
Comtesse de la Morandière	2446
Comtesse Félicie Hoyos	1754
Comtesse Icy Hardegg	1521
Conrad Ferdinand Meyer	75
Corali	2494
Coronation	1957
Covent Garden	2044
Cramoisi Picotée	17
Crimson Globe	97
Crimson Rambler non plus ultra	30
Cristata	98
Cuba	2331

D

Dame Edith Hellen	2342
Dakar	2611
David Gilmour	2237
Denis Lefeuvre	2529
Deuil de Paul Fontaine	114
Diane de Broglie	2447
Director Rubio	2435
Distinction	2269
Dorothy Perkins	33
Dr. A von Erlach	2590
Dr. Eckener	2495
D. T. Poulsen	2496
Duc de Constantine	34
Duchess of Wellington	1694

E

Earl Haig	2107
Eclair	1017
Edel	2048
Edith Cavell	1962
Edith Felberg	2551
Eduard Schill	2562
Edward Mawley	1761
E. G. Hill	2448
Eglantine	2497
Else Poulsen	2268
Elsie Beckwith	2179
Elvira Aramayo	2212
Empereur du Maroc	1030
Erik Hjelm	2449
Eugène Fürst	1038

Etoile de Feu	2149
Etoile de France	589
Europa	2390
Excelsa	1739

F

Farbenkönigin	591
Feu Joseph Looymans	2214
Frau Dr. Schricker	2381
Frau E. Weigand	2423
Frau Fritz Peltzer	2346
Frau Karl Druschki	1057
Frau Margarete Oppenheim	2424
Frau Mathilde Bätz	2451
Frederico Casas	2470
François Bollez	2612
Fuchsine Guy	2498

G

Général Jacqueminot	1065
Général Mac Arthur	602
Général Sup. Arnold Janssen	1842
Génius Mendel	2613
George Arends	1961
George C. Waud	1582
George Dickson	1843
Georges Vibert	19
Germania	2510
Gertrud Huck	2564
Gloire de Dijon	295
Gloire de l'exposition [de Bruxelles	1073
Gloire des Moussues	102
Gloire Lyonnaise	1075
Gloria Mundi	2442
Golden Gleam	2363
Golden Madame Segond Weber	2240
Golden Ophelia	2050
Golden Salmon Sup.	2499
Gorgeous	1971
Grand-Duc Adolphe [de Luxembourg	606
Gruss an Aachen	162
Gruss an Coburg	2347
Gruss an Teplitz	610
Guill. Kaempff	2552
Gustav Grünerwald	609

H

Hackeburg	1807
Hadley	1972
Hadley Elatior	2395
Hawlmark Grimson	2087
Hede	2617
Heinrich Münch	1806
Heinrich Wendland	2530
Hélène-Wattinne	1629
H. E. Richardson	1923
Hermann Eggers	2513
Hermann Neuhoff	2242
Hiawatha	1454
Hinrich Gaede	2565
His Majesty	1934
Hugh Dickson	1096

I

Indépendance Day	2093
Infante Beatrice	2531
Infante Maria Christina	2514
Innocence	2183
Inspector Jagourt	2580

J

Jacques Carroy	2443
Jaune bicolore	67
Jaune Simple	68
J. B. Clark	616
Jean-C.-N. Forestier	1984
Jean Girin	1660
Jean Soupert	1107
Jeanny Soupert	1813
Jessie	1898
J. F. Müller	2382
J. Michel	2532
Joan Cant	2452
Joanna Hill	2543
Joannès Ginet	2471
Johanniszauber	2323
John Hopper	1110
John Russel	2274
Jonkheer J. L. Mock	1633
Josef Peter	2454
Joseph Guy	2100
Jubiläumsrose	2379
Jules Gaujard	2425
Julien Potin	2364
Juliet	1668

K

Kaiserin Auguste Victoria	624
Kardinal Piffl	2313
Kardinal Schulte	2349
Katherine Pechthold	2618
Käte Felberg	2515
Katharine Zeimet	168
Kazanlyk	10
Kees Kuoppers	2500
Kidway	2606
Killarney	625
Kirsten Poulsen	2270
K. of K.	1974
Königin Luise	2350

L

Lady Gay	1455
Lady Hillingdon	1677
Lady Mary Elisabeth	2351
Lady Pirrie	1702
La France	638
La France de 89	639
La Maréchale Pétain	2401
La Tosca	640
Laurent Carle	1533
Laure Soupert	2333
Leni Neuss	2402
Le Rève	2261
Léontine Contenot	2614
Leslie Pidgeon	2215
Li Burés	2428
Lidka Böhm	2455

Lieutenant Chauré	1703
Lindbergh	2334
Los Angeles	2071
Louise Catharine Breslau	1821
Louise Cretté	1987
Lucien Chauré	1931
Lucille Rand	2533
Lyon Rose	1506

M

Mme. Abel Chatenay	648
Mme. Albert Barbier	2317
Mme. Alexandre Dreux	2152
Mme. Alfred Carrière	811
Mm. Butterfly	2056
Mme. Caroline Testout	654
Mme. Charles Haas	2516
Mme. Constant Soupert	355
Mme. de Bauvoire	2192
Mme. de Sancy de Parabère	42
Mme. Driout	362
Mme. Edouard Herriot	1902
Mme. Edouard Ory	119
Mme. Eugène Picard	2472
Mme. Gabriel Hanra	2457
Mme. Gaston Mestreit	2171
Mme. Gaston Nocton	2380
Mme. Georges Bruant	80
Mme Georges Droin	2534
Mme. Georges Petit	2403
Mme. Gustave Soupert	2404
Mme. Hardy	11
Mme. Hector Leuillot	665
Mme. Henri Lustre	2290
Mme. Henri Queille	2429
Mme. J. Perraud	2619
Mme. J. P. Soupert	668
Mme. P. S. du Pont	2458
Mme. Jules Bouché	1706
Mme. Jules Gravereaux	383
Mme. Jules Grolez	672
Mme. Jules Guérin	2554
Mme. Laborie	82
Mme. la Gén. Ardouin	2353
Mme. Louis Levêque	120
Mme. Louis Lens	2604
Mme. Maurice de Luze	1537
Mme. Mélanie Soupert	681
Mme. Monseur Fontaine	2555
Mme. Nicolas Aussel	2535
Mme. Paul Bouju	2517
Mme Plantier	1
Mme. Ravary	687
Mme. Raymond Gaujard	2566
Mme. Ruau	1905
Mme. Segond Weber	1540
Mme. Soledad de Ampuero de Leguizamon	2405
Mme. Soupert (centf.)	123
Mme. Van de Voorde	2556
Mme. Victor Bozzola	2630
Mme. Victor Verdier	1240
Madeleine Pacaud	2194
Mlle. Franziska Krüger	419
Mainz	2537
Maman Cochet	429
Maneca	2474
Maréchal Foch	1963
Maréchal Lyautey	2557
Maréchal Niel	431
Margaret	1643
Margaret Mc Gredy	2354
Marguerite Chambard	2406
Marguerite Heitzmann	2538
Marianne	2621
Marie Adelaïde Grande-Duchesse de Luxembourg	1823
Marie Baumann	1266
Marie Louise Poncet	2475
Marinus	2501
Mary Pickford	2368
Max Krause	2567
Mevr. Dr. L. Krobach	2408
Mevr. G. A. Van Rossem	2369
Mildred Grand	711
Minna	2502
Monarch	2357
Mr. Edmond Raynald	2358
Mr. Paul Lédé	724
Mrs. Aaron Ward	1542
Mrs. Ambrose Ricardo	1985
Mrs A. R. Barraclough	2370
Mrs. Beckwith	2219
Mrs. Calvin Coolidge	2278
Mrs. Charles Russell	1940
Mrs. E. G. Hill	716
Mrs. George Shawyer	1942
Mrs. Henry Winett	2197
Mrs. John Laing	1290
Mrs. Oakley Fisher	2129
Mrs. Wemyss Quin	1986
Mrs. Wm. H. Cutbush	1461

N

Nat. Flower Guild	2558
New Dawn	2544
Nicole	2518
Nigrette	2603
Nova Zembla	91
Nypels Perfection	2503

O

Oberbürg. Heimerich	2461
Œillet	5
Œillet panaché	106
Ophelia	1870
Ordinaire (centf.)	6
Orléans Rose	1611

P

Pardinas Bonet	2476
Patience	2360
Paula Mayer	2459
Paul Grampel	2444
Paul Lucini	2559
Paul Néron	1315
Paul's Carmine Pillar	48
Paul's Scarlet Climber	2037
Persian Yellow	69
Petit Constant	185
Pharisäer	732
Pierre Notting	1321
Président Briand	2543
Primerose	1871
Primvère	2438

Prince de Béarn	1341
Prince Engelbert Charles [d'Arenberg	1649
Prince Felix	2520
Prince Jean de Luxembourg	2318
Prince of Wales	2290
Princesse Adelaïde	107
Princesse de Béarn	1341
Princesse Marie José	2292
Princesse Stéphanie	2460
Princess van Orange	2600
Prinzessin M. v. Arenberg	2412
Prof. Bérard	2521
Prof Gnau	2413

R

Radiance	1651
Rayon d'or	1669
Recuerdo de Angel Peluffo	2371
Recuerdo de Antonio Peluffo	1684
Red Letter Day	1980
René Javez	2615
Reine Marguerite d'Italie	743
Reine Marie Henriette	488
Rêve d'or	797
Réveil Dijonnais	2568
Richmond	745
Rodhätte	175
Rose à parfum de l'Hay	84
Rosa Druschki	2485
Rosenpfarrer Meyer	2539
Rosomane Graveraux	750
Rubin	54
Rud. Alex. Schroeder	2522

S

Sachsengruss	1882
Sarah Bernhardt	1494
Schwabenland	2415
Sénateur Mascuraud	1652
Shot Silk	2282
Simone Damaury	2283
Slava Böhm	2523
Sodenia	1738
Sœur Thérèse	2540
Soleil d'or	70
Soupert & Notting	129
Sir de Catherine Fontaine	2607
Sir de Christophe Cochet	88
Sir de Claudius Pernet	2097
Sir de Georges Pernet	2157
Sir de Jean Soupert	2477
Sir de Jules Nicolas Mathieu [Lamarche	2601
Sir de Mme. C. Chambard	2561
Sir de Marcelle Balage	2524
Sir de Marie Finon	2253
Sir d'Emil Mayrisch	2560
Sir de Nungesser	2362
Sir de Pierre Guillot	2432
Sir. de Pierre Ketten	2417
Sir de Pierre Notting	510
Sir. du Dr. A. Reverdin	2525
Stella	57
Stuttgart	2418
Sunburst	1878
Sunstar	2140
Surville	2285
Suzanne Albrand	2504
Swansdown	2463

T

Talisman	2478
Tausendschön	1458
Teresa Finotti Mazieri	2464
The Queen Alexandra Rose	2077
Tour de Malakoff	7
Trier	61
Triomphe de Böhm	2616
Turner's Crimson Rambler	62

U

Ulrich Brunner fils	1436
Unique Panachée	9

V

Van Houtte	1438
Vaterland	2419
Veilchenblau	1556
Venus	130
Vianden	2569
Vicks Caprice	1439
Victor Ferrant	2605
Ville de Malines	2479
Ville de Paris	2316
Violet Wiltou	2526
Viridiflora	152

W

White Bath	111
White Dorothy	1557
Wilhelm Kordes	2222
William Allen Richardson	804
Willowmere	1904

Y

Yvan Misson	2164

Z

Zlata Praha	2570

Port de lettres:

de la France pour le G. D. de Luxembourg . . 0,75 fr.
de la Belgique « « . . 0,70 »

Port de cartes postales:

de la France pour le G.-D. de Luxembourg . . 0,50 fr.
de la Belgique « « . . 0,35 »

Pour les autres pays voir tarif international.

Avis important concernant le transport (Suite).

Assortiments à notre choix A. M. M. les commettants qui nous abandonnent le choix des assortiments, nous donnons l'assurance que nous ne composerons les collections que des variétés de premier ordre qui leur donneront satisfaction à tous égards. Nous tiendrons compte des coloris préférés.

Accusé de réception des ordres. Nous accusons réception, de tous les ordres qu'on voudra bien nous adresser, par une carte spéciale.

Avis d'expédition. Nos factures, qui sont remises à la poste en même temps que nous expédions les rosiers, servent d'avis d'exécution et d'envoi des ordres.

L'emballage est particulièrement bien soigné de manière à garantier les rosiers contre les risques des voyages les plus prolongés. *Pour celui des envois destinés aux pays d'outre-mer,* nous avons atteint le dernier degré de la perfection.

Adresses pour les envois. Afin d'éviter toute erreur nous prions M. M. les commettants de signer très lisiblement, de nous donner à chaque ordre leur adresse exacte, d'indiquer le mode de transport s'ils en préfèrent un, ainsi que la station de chemin de fer ou le bureau de poste le plus rapproché de leur domicile. En un mot, ils voudront bien nous fournir toutes les indications utiles pour la bonne direction de l'envoi.

Prix. Les prix de ce catalogue s'entendent nets, au comptant sans remise, et annulent tous ceux qui ont été publiés antérieurement.

Mode de paiement. Les mandats poste, admis entre la plupart des pays de l'Union postale Universelle, constituent un des modes les plus faciles pour les remises d'argent. Le reçu que la poste en délivre à l'expéditeur servant de quittance, nous n'accuserons pas réception des paiements qui nous sont faits par cette voie. — Les paiements pourront aussi être exécutés en chèques ou billets de banque que nous décompterons aux conditions du jour. — Les personnes avec lesquelles nous n'avons pas encore été en relations voudront bien nous remettre, en même temps que leur ordre, un mandat poste ou un chèque du montant de leur commande.

Envois contre remboursement. Nous avons pour habitude de prélever contre remboursement tous les montants de factures en dessous de 50.— frs.

Réclamations. Nous tiendrons toujours compte des réclamations justifiées, lorsqu'elles nous sont faites dans la huitaine suivant l'arrivée de l'envoi. Nous avons pour principe d'accorder à notre hor. clientèle, dans des questions de cet ordre, le traitement le plus courtois et le plus libéral.

Avis important concernant le transport (Suite).

Réclamations pour cause d'avaries ou de retard dans le transport. Les rosiers voyagent aux risques et périls des acheteurs, nous les prions de bien vouloir adresser toute les réclamations de cette nature aux administrations de transport indiquées sur nos factures. Nous sommes prêts à les appuyer autant qu'il nous sera possible de le faire.

Traité de culture. Nous adressons, contre envoi de 5 franc, à MM. les amateurs un traité de culture très intéressant et détaillé.

Correspondance *française. — English correspondance. Deutsche Korrespondenz. — Correspondencia Espanola.*

Nous vous serions reconnaissants si vous vouliez bien *communiquer ce catalogue à des amateurs de roses.* Nous nous empresserons d'en envoyer un exemplaire à ceux que vous nous désignerez.

Nous répondons, par retour, à toute demande de renseignements.

- SOUPERT & NOTTING -

LUXEMBOURG

MAISON FONDÉE EN 1855

Distinctions:

Jean Soupert — Chevalier de la Légion d'honneur
Jean Soupert — Chevalier de la Couronne de Chêne
Jean Soupert — Chevalier de l'Ordre de Léopold

Constant Soupert — Chevalier de la Couronne de Chêne
Constant Soupert — Officier du Mérite Agricole

Plus de 500 Prix d'honneur et Premiers Prix

Branches à écussonner en été

Prix sur demande

Adresse télégraphique:

Constant Soupert, Luxembourg

G. SOUPERT LUXBG